





وظليي ه

به خميس نيتون - بني ياس الاعدادية . وب يوسف حسن - مصفح الاعدادية

مان علان حسن - , المتنبي الاعدادية .

ه سعید مبارك - ابن درید

ر صادق الحسيني . محمد بن القاسم . مد عدنان عوده - عمر بن عبدالعزيز

ان ابراهيم علي . الفجر الابتدائية .

د سعيد خميس - هيلي الابتدائية ان سعيد سالم - غران بن قيس الثانوية د لطفى الشيخ - النهيانية الابتدائية

دان كرم جلال . سيف الدولة الثانوية اهيم محمد ابراهيم ـ سيف الدولة للبنين

الله راشه سليمان - عقبة بن نافع / خلفان محمد ـ سيف الدولة .

🕳 خالد سيف محيد

احید مبالح البنصوری ، مکـه

• جيبى احمد حارب - (صلاح الدين)

. باسم مصطلقی موسی

رأس الخيمة:

- سيف سعيد محمد . معهد رأس الخيمة
- شيخة محمد جمعه . النهضة الاعدادية

السعودية :

- محمد القرساني . (الامام البو حنيفة
 - على حربان (متوسطه الرازى)
 - بشارة احبد الشجراني
- خميس عبدالعزيز الخميس تميم الداري
 - جمال عبدالولي إ- (الحسن بن علي)
 - محمد أحمد عبدالله (الرازي) .
- سامر قريد صالح . (الربير بن العوام)

الكويت،

- عمار حسن (الشويخ المتوسطة)
- جميلة احمد خيرى (الفروانية)
- على عوض (ابن سينا الابتدائية)
 - حسن محمد (ابو عبيدة الابتدائية)
- فاطبة خالد .. (الاحمدي المتوسطة
 - بشرى عبدالله ـ (السالمية بنات)
 - احبد حسن على الكندري

- جاسم احمد جاسم ـ (ابوبكر الصديق
 - عبدالله ناصر (الرفاعي الفربي)
- دينا ابورشيد (حفصة أم المؤمنين)

معيسس ا

- دعا محمد (المنيا الاعدادية الحديثة)
- رضامحمد أبو السعود _ فاقوس الثانوية

قطسرا

- خليفة جاسم الكوارى (مدينة خليفة
- ناصر داؤود بن اسد ـ (قطر الاعدادية)
- جاسم احمد عبدالله (خاله بن الوليد)
- ناصر احمد عبدالله (احمد بن حنبل
 - سلطنة عمان: مصطفی دردی ـ (حسان بن ثابت)
 - صادق علي احمد (حسان بن ثابت

- داني سمير سميد الاحمدية
- حسين عبدالله . هسيلي بنين
- ایاد نایف طه خالد بن محمد عبدالاله احبد الانصاری ـ دبي
- عبدالسلام محمد جمال عبدالناصر الشارقية ا
- موسى على طمروق ـ الخالدية الاعدادية
 - على محمد صالح عبيد ، الشارقة
 - كرم حنفي محبد ـ الراشدية الثانوية عجمان
 - پېټوب يوسف عبدالرحين . الراشدية الثائوية
 - ام القيسوين :
 - حسن حربان التضامن الاسلامي
 - محمد عبدالعزيز عبدالحميد الكاتب
 - محبود عبدالرحين ـ سلمان الفارسي

حياة الشعراء

• ميول أدبية وقرأت كثيرا عن الشعر ، فهل أستطيع أن أكتب لكم عن حياة بعض الشعراء ؟ أمينة هاشم عنى مدرسة القادسية - أبوطبي

• نعن رابطة العدل، نقف ضد الظلم والشر، وننصر الضعفاء والمظلومين، نريد أن نكون رابطة مثل تلك التي أسسها الصديق وليد السكرى في مصر ، فيا رأيك ؟ را بعلة العدل

نداء الى صديق .

 پراسلش صدیق اسمه عبدالله عنوائه كاملا .. أرجو يا ماجد أن تطلب مبنه ارسال العنوان فورا بلال عبدالقادر عيسي

• فننت طلبك يا أخى بلال ..

للعدد ١٨، وكان تعليقي « الفك المفترين " . وفوجئت بصديق أخر يفوز في المسابقة على نقس التعليق . فما هو السبب ؟

القطيف . السعودية

- - نحن في الانتظار يا أخت أمينه

رابطة العدل

- المين ـ الأمارات -
- نرحب بالرابطة وبأعضائها أنصار الحق ..

- راشد خلفان ، ولكنه نسى أن يكتب
 - ديي س ـ بيا ۽ ١٧٥٢

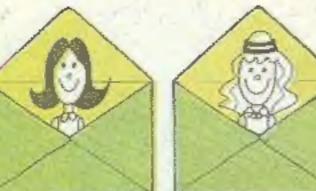
الفك المفترس

• اشتركت في مسابقة « أجبل تعليق »

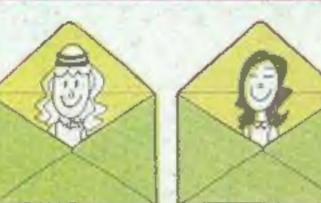
فشاء عبدالمتاح

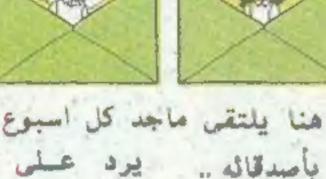
• • السبب ياصديقي أن عددا كبيرا من الاصدقاء كتب نفس التعليق واجرينا القرعة بينهم.. ففاز احدكم!











أسئلتهم واستفساراتهم

طوابع بالالوان

• أرجو نشر الطوابع بالألوان في

باب « هوايتي جمع الطوابع » حتى

استفيد بها واضعها في البومي ؟

حسام الدين ابراهيم أحمد

• • بالاسف لا أستيطع أن ألبي

طلبك الان ، بهما استطيع في

البرينير..

• لدى قصص جميلة ولكني لا أعرف

التشاه صالح بوعلامي

البحوين

• • بالبريد .. وصندوق بريدي هو .

باب الاختراعات

* اقترح تخصيص باب بعنوان

كيف أبعثها اليك ع 🐩

. ١٥٥٨ أبوطيس .

ردود علية

لياذا لا تخصص صفحة للردود الأسئلة المليسة فقط ؟

الاختراعات . فيا وأيك ؟

• « بستان المعرفة » فيه

9 13 4

• هل لو فزت في المسابقة ا

راقم (٢) أستطيع أن أطلب نقو

حنان أحمد سويلم

• قلنا سابقا .. الج

أشياء .. وليست نقودا ..ا.. واذا

تطلبين النقود لشراء شيء

فاطلبي هذا الشيء ونحن نشتر

الكويت

تطلب ا

عيداالسلام الماعيل ججازي

الدوجه _ قطس

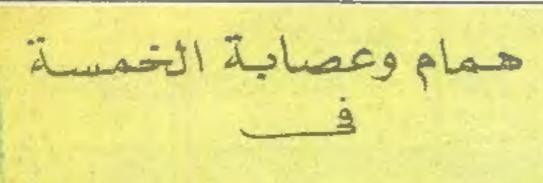
- والنبر مسطفي موسي المملكة العربية السعودية
- 🛎 باپ ۱۱ بین ماجد وأصد يتسم لكافة الأسئلة .

بصراحة

- هل ترسل الجوائز بالبريد ا أم المسجل ال
- عبدالباعط عبدالرحيم عابد الطائف السعودية
- أرسل الجوائز بالبريد الم الضمان وصولها ..

رواد الحضارة العربي

- الماذا لا تخصص صفحة الحضارة العربية ؟
 - سعد حسن سهين الحديدة - اليمن
- فكرة رائعة نأمل تنفيذها.



علية إنعاذ

سناريو: جمال بهليم - رسوم: حجازي









نناعلى اقامة مصنع الأسماك

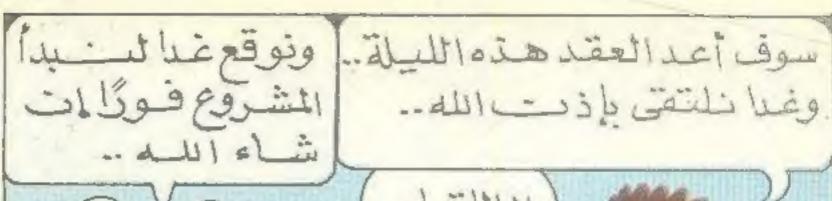






0

















وقعت الليلة أكبرسرقة تاریخ البلاد .. فقدسط اللصوص على محل ما لكال من الذهب والمجوهرات تمت

الأبدأت أعود الحالبيت ف لأتحدث تليفونيامع الضابط حمدا







SH LOCAL

ارجواب تساعدنا بخارتك انت وهسمام

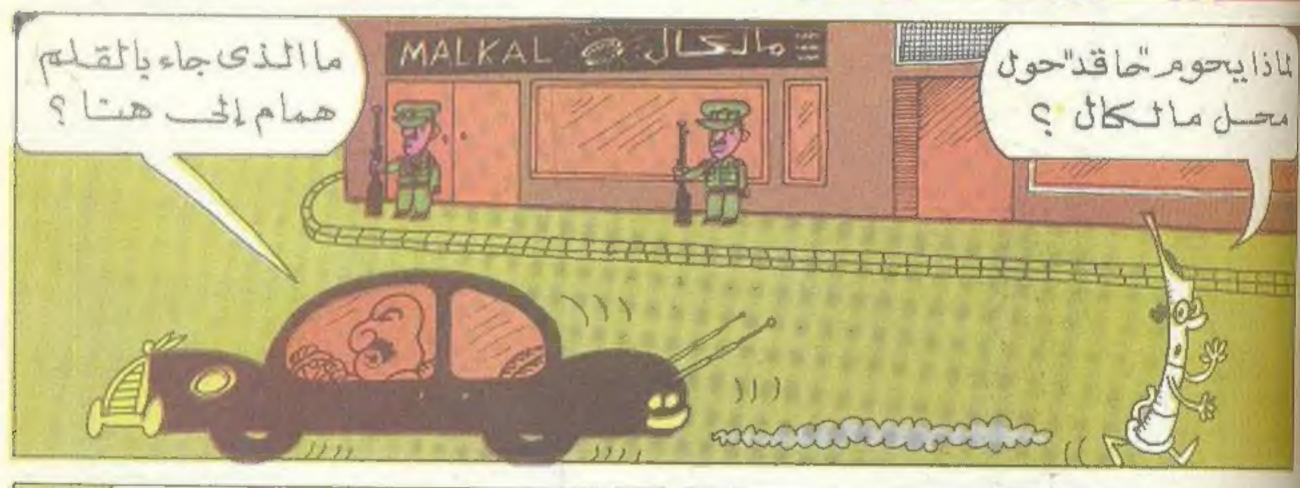












قبضناعلى هذا الرجل وهوبيرض هذه المقاددة للسبيع -- الأ



أنابرى أ- كنت أسير بجوار المسجد قوجدت رجلاطيبا له لحية ـ سألني كردره معكى . فأجبته معى خمسة دراهم ـ فأعطاني هذه القلادة قائلا . «خذها لتصبح غنيًا















de Lein

عرفت مقرالعصاية الجديد وسمعتهم يتحدثون





دف صباع اليوم التالات على المعاردة القان يحضر حضرة الضابط مع صديقي القاضي المعاردة المعاردة

لاذا أفرجناعن الرجل الذي ضبطت معه الفاردة ؟ . ولماذا نذهب للسوق الهندى؟



صباح الخبرياه مام واله وسر الا . تفضلا



هكذا نستطيع أن نذهب الى السوق الهندى .. حيث يوزع غاضب الصدقات على الفقراء أمث النا ..





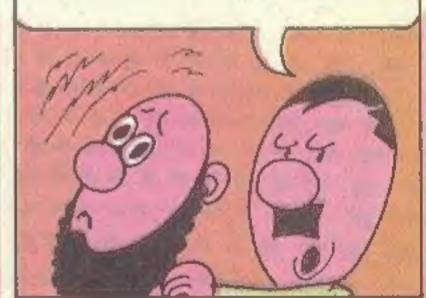


سدوانكم فقراء مساكين .. سوف أعظى كل مستكم قالادة من الذهب





أين بقية أفرادالحصابة ایما المحسن الکریم ؟



أناأعرف مقر العصابة..

الاداعي لأن يعترف



هدفي هوعمل الخير - أريد أد

نسيت شيئا ياغاضي - أن الذى نتصدق يجب أت بيصدق من مالد الخاص.



لتصدقعلى الناسيازعيم



فانتنى هذه النقطة



أن أعمل في مهنة تسريقة أولا ينم أكسه منهاتاسا - ثم أتصدق بعدد الك علي والفقراء يتعجلون الاحس



کاریکاتیر





لأول مرة يقول أب لابنه ؛ لاتذاكر ..ا.. هذا الأب هو أنا، وهذا الابن هو أنت طبعا، وقد قلتها لك حينما جئت تسألني ذات يوم عن رأيي في ان اسمح لك باستذكار دروس العام القادم أثناء العطلة الصيفية، رفضت ذلك لأسباب كثيرة وهامة، فليس من الطبيعى أن يحصل الانسان على اجازة ثم يعمل فيها، ويقوم بنفس العمل، من الجائز القيام بعمل آخر يكسب الانسان خبرة ومهارة، ولكن القيام بنفس العمل يجلب الملل والسأم، أما السبب والاهم لرفض مبدأ الاستذكار أثناء الاجازة فهو يقيني بأن الطالب الذي ينهمك في المذاكرة في العطلة الصيفية سوف يشعر بالتعب والارهاق عند بداية العام الدراسي الجديد، وسوف يتراخى ويتكاسل في تحصيل مايتلقاه من دروس لانه يحس في قرارة نفسه انه قرأها وعرفها وانه يعلم منها اكثر مما يعلم زملاؤه فيؤجل المذاكرة يوما بعد يوم حتى يجد نفسه فجأة أمام الامتحان وقد نسى ما استذكره في العطلة الصيفية ولكن هذا لايمنع الطالب من ان يتصفح كتب ومقررات السنة الجديدة اثناء الاجازة اذا سنحت له الفرصة .

مصبطفي شردى



ابنتى هبيبتى

كانت حفلة الفداء التي أقمناها أمس لبعض الأصدقاء فرصة كبيرة لأن تقفي معى في المطبخ وتساعديني في أشياء كثيرة ، سعدت بك وأنت منهمكة في تقشير البطاطس وتقطيعها ، وغمرتني السعادة وأنت تبشرين البصل بسرعة سيدة مدربة .. وفرحت

من كل قلس وأنت تعدين المائدة وترتبين الأطباق وتضعين الملاعق والشوك والسكاكين في الماكب حسب الأصول. وهذا ما كنت اتمده لاعز انسان لي في الوجود.

• مشكلتي أنني لا أصبي رغم

أننى مسلية ومؤمئة بالله

وبرسوله، ورغم أن المسجد أمام

منزلى ، وأسمع الاذان بأذنى،

ولكني أشعر بالكسن ، ولا أجد من

يشجمني عني الصلاة ، وهذا الأمر

يؤلمني ، ولكني عجزة عن فص

لدوجه بالقطر

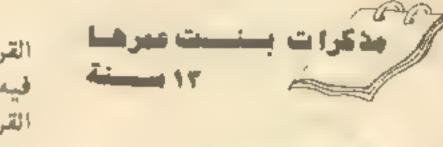
شيء ، فياذا أفعل ؟

حامانخيا



القرآن هو كلام الله أله ألم يقل الله أن قيه شفاء للصدور ك. ألم يهد هذا المقرآن أمة بأسرها ثد ما أجمل أن يجس الانسان بالايمان لـ وما أحلى أن يتقرب البرء الي ربه ..ا.. وليس هناك أفضل من أن يتقرب العبد الى الله بكلام الله ..ا. ففي آيات القرأن الكريم وجدت دستور الدني والأخرة .. وقوانين السماء والأرض .. وعجبت من أمر بمض الناس الذين يعتبرون أنفسهم مسلبين وهم مسلمين اسما لا فعلا ، يؤمنون بالقرآن ، وبأنه كلام الله ولا يمبلون به، ويصلون على النبي ولا يتبعون سنته .. يارب .. اجمل القرآن الكريم ربيم قلوبنا ، واجعله في أبصارنا، وسبعنا، وفي كل شيء في حياتنا.

(.....) أتابع المذكرات الأسبوع القادم



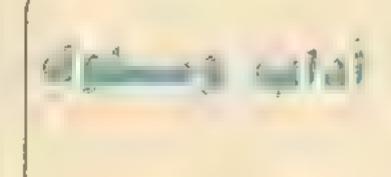


وفقنى الله خلال شهر رمضان الكريم أن أقرأ جزءا كبيرا من القرآن، وقد ملانى هذا باحساس عظيم بالراحة النفسية، والطمأنيئة والسعادة والرضا، ولم لا الد أليس هذا

اذا سمعت غناء أو طربا أعجبك ، فلا تظهرى هذا الاعجاب فى صورة لا تليق بك .. بأن تقومي من مكانك وتهللي وتصفقى بطريقة غير متزنة .. احتفظى بالاعجاب لنفسك ، أو اظهريه بطريقة لائقة .

♦ لا تفالى في استعبال العطر، فالقليل
 منه يشرح المبدر، والكثير منه تضيق به
 النفس، وخاصة إذا كنت في زيارة مريض ...

كلمة «عفوا» كلمة جبيلة، تفسل القلوب، وتزيل الفضب والتوتر، فرددى هذه الكلمة في منسباتها، ولا تنسى أن العفو لفعلى عمن أساء اليك خلق نبيل يفرس حدك في قلوب الجميع



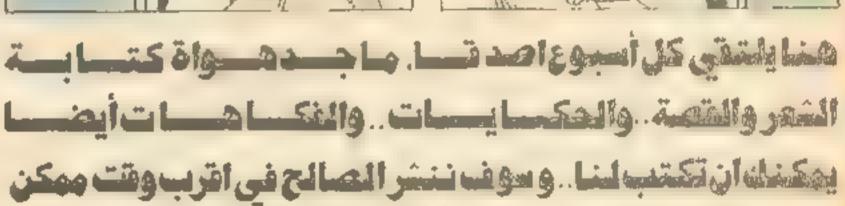


• • ماذا أقول لك يا ابنتياً.. لقد غيبك الشبطان ومنعث من الصلاة، وأنت قد استسلمت له..ا.. فاذا اردت ال تنتصری علیه ، فقومى قوراء وتوضأى وصبي رکعتین بله . وعاهدی الله ن تواظمی علی السالاد فی المداية.. موف يشغلك الشيطى عن الصلاة، ويامرك بتركه او يوسوس لك باهمالها أو تأجيلهم وعليك أن تكوني قوية الأرادة وتصممي عني الانتصار عني الشيطان. بأن تعاندي الشيطان وتقومي للصلاة.. ود تعودت على الصلاة أياما ، فتكدى نك لن تتركيها ابدا بعد ذلك وقفك الله ياعزيزتي.. وتقبل ملك صلابث



باشدوالاصائ





قرسای



فرسای ضحیة مشهورة علی بعد عشرة امیال من باریس ولکن الناس حینما یتحدثون عن فرسای ، فانهم یقصدون القصر الذی بناه الملک لویس الرابسع عشر . فی اواخر القرن السابع عشر لیکون مقرا للاسرة الحاکمة السابع عشر لیکون مقرا للاسرة الحاکمة حتی بدایة الثورة الفرنسیة سنة ۱۷۸۹ ، بعد ذلك اصبح القصر مسرحا لعدة احداث . ففی سنة ۱۷۸۹ عقدت فیه معاهدة فرسای لانهاء حرب الاستقلال فی اخری بنفس الاسم انهت الحرب العالمیة اخری بین المانی والحلفاء .

ا دد مصطفی کو ب

العبل شرف

اد فی الصبیح تدلید وسعد السظیهر حداد فیکس میهنة تسضیف عسیلی الاوطان أمینجاد فوقیتی کیلیه عسمیل ولی فی السلیمیی انداد فینقیضی وقیتنا نیلهو ونسنیسی کیل اجیهاد ونسنیسی کیل اجیهاد مدرسة طارق بن زیاد بدیی

الخسيق ل ..

- طریقان للنجاح .. صدق دائم .. وعمل
 دائب .
- تعلو الامم بعدالة حكامها، وصلابة شعوبها.
- یسخر من الجروح کل من لایعرف
 الالم.
 - الابتسامة اجمل مايملك الانسان.
 - من طالب بالحق فعليه اداء الواجب.

رصا معبد علي مطرح ، سلطنة عبان

حكم .. وامثال

- المبيت حكية والسكوت سلامة.
 - لاتفرح بمصيبة غيرك.

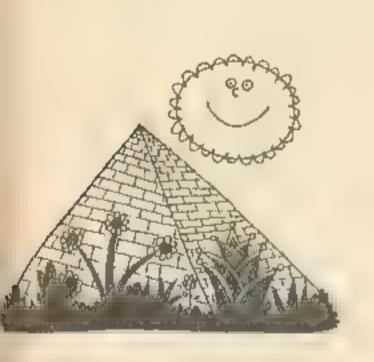
- احتمل عداب اليوم لسعادة الغد
 - بالتواضع تكسب الاحترام
- ليس هناك دواء انجع من الصبر
- كن مبتسما دائما تلين لك العياة
 - يوسف خبيفة اليوسفي العين - الأمارات

حال .. لاتدوم

جديد اليوم عتيق الفد وحاكم اليوم محكوم الفد ومشهور اليوم مفمور الفد وعزيز اليوم ذليل الغد وغنى اليوم فقير الغد وقوى اليوم ضعيف الفد

محدد جميل صالح صنعاء ـ الجمهورية العربية اليمسية

هل تعلم ؟



- ان اول قرعون مصری امن بو جسو الله هو اختاتون ؟
- ان اول من وضع صورة على العا
 المعدنية هو اسكندر المقدوئي ؟
- ان عمن اقدم مساجد العالم أمسجد قد
 في المدينة المنورة ؟
 - ان اقوى الاصابع هو السبابة ؟
 - ان اقدم الاحياء هي النباتات ؟
 - ان اقدم الخضراوات هي السيائخ ؟
- أن أكبر قبر في العالم هو ألهرم الإي
 - Mi de lear de da da da e

احمد يوسف ژيئن الدوحة ـ طر

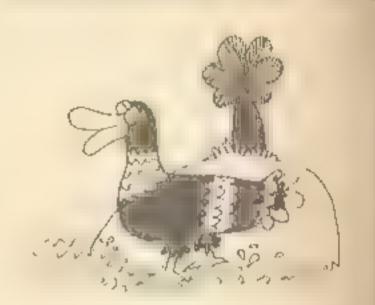
.. وهل تعلم ؟

نوعا من المسك يستخرج من أيل يسمى أين المسك، ويستخرج من بطن المكر فقط ؟

 ان سور المبين العظيم هو الانجاز المشرى الوحيد الذى يمكن رؤيته من مطح لقمر نظره لطوله ؟

> غادة يوسف عش مدرسة الرشيد المبالح ـ يدبي

البطعة الكسول



ومطرب لسماء، وبرلت السيول عريره، فحملت المياه، وبرلت السيول عريره، فحملت المياه حشمة كسيرة عليه ديك ودحاجة، وكان بالقرب من محرى لماء مسرل فيه عملة لما رأت معرى لماء مسرل فيه عملة لما رأت معر سبك و للجاجة فرحت وسيحت معهما لتتفرح عليهما، وبعد الالطعت مساقة طوينة رادت لرجوع فيم تستطع، وتعليم الشيال الثلاثة الى البحر، وقدفتهم المواج الى جزيرة نائية، وتطلعوا الى المواج الى جزيرة نائية، وتطلعوا الى المحال المولى سلحقاة مسكيلة تعيش محبوان سوى سلحقاة مسكيلة تعيش وهده واطية قائعة ونظر الديك الى المالى المدينة قائعة ونظر الديك الى المدينة قائعة ونظر الديك الى

روجى لعزيز ال الله يرزقها سنحتاج مد وسسمى ونعمل حتى سقى على قد حياة ، المهم ال تشتغلى معى . وست لدجاجة تساعد الديك في زراعة الرس ، والبطة تضحك عليهما ، وعدم حاء وقت الناعده ، بد لديك يقطف لبديل

للفيلة والدحاجة تقصل الحبوب عن

القش بمنقارها ، والسلحفاة تحمل الفلة الى البيت كل هذا والبطة الكسول تضحك ولاتممل ، وجاء وقت الشتاء ، ونزل المطر بفزارة ، وارتفع الموج في البحر ، فدخل الديك والدجاجة والسلحفاة الى البيت الذي بنته السلحفاة ، وباتوا فيه ، وفي اثناء هطول المطر جاءت البطة تبكى وتقول لهم .. اطعموني معكم ، وشاركوني معكم ، اكاد اموت من الجوع والوحدة والبرد القارس فقالوا لها ،

ولما سبعت البطة الكلام .. همت بالذهاب فنظر الثلاثة الى بعضهم ورآوا ان يسامحوها هذه المرة .. وخجلت البطة من نفسها ، ووعدتهم بانها سوف تعمل معهم .

عبدالله عبدالمزيق محمد مدرسة المروية _ الشارقة

زيد بن حارثة

كان صديد عبد السيدة خديجه بنت خويلد، فلما تزوجت الرسول صلى الله عليه وسلم وهبته آياه ، وتبناه الرسول مكريم .. وعندما اصبح شانا طلب الى الرسول

وعندما اصبح شاباً طلب الى الرسول تزويجه من بنت عبته زينب ، وفي احد الايام جاء رجل الى مكة ومعه اخوه وكان هذا الرجل هو والد زيد جاء يطلب عودة ابنه ، ولبا علم الرسول بذلك قال لزيد ، « اختر من تشاء » .. فاختار زيد البقاء مع رسول الله ، واستشهد في غروة » مؤتة » وهسو في الخامسة والخمسين من عمره .

وليد معبد رشيد الكويت

دعساء

يسارب رد لسمسلمين ديمهسم ردا جميسلا عفوك وتولسهسم بجسيل عفوك في السورى جيلا فيجبيلا يسارب واهسد اوليليا الذيمين ضلوا السبيلا وخيذ السملا حددة البصماة جبيد وبلا

> مغیان بعدار عبا نکونست

الدنيا

من اقوال لقمان الحكيم لابنه :

« يابنى الدنيا بحر عميق ، وقد غرق فيه اناس كثيرون ، فلتكن سفيئتك فيه التقوى والإيمان ،

محمد أحمد أبو بكرة الكويت

قالوا

اذا احسنت العبل ظهر الحساد »
 احترم الباضي - واحترس من الحاضر
 اذا اردت ان یکون لك مستقبل

قوة الانسان تكبن في عقله .. ورأس
 بلا عقل .. مثل مصباح بلا شموع ..

ماجد محمد راشد البدرسة الراشدية بمجمان

ابطال .. واصدقاء



الدارسية والفنحسيان الرهبيا في كيل مكيان الرهبيا في كيل مكيان الراهبيين الإشعيار يبعين الراهبيين الاشعيار يبعين المدقود المجلسة يظهرون أن المقيين المقيين والروابيين والموابيين المقيين خلفين والمياعين فهيين خلفين والمياعين والمياعين فهيين المقيين في المعين والمياعين والمياعين والمياعين والمياعين والمياعين والمياعين المقيين في المياعين والمياعين والمياعين





فتاة جزائرية في « البقيع »

المعودية . اعل السيد حسين د

قمت بزيارة قصيرة الى المدينة المنورة، وهناك رأيت عددا كبيرا من المسلمين جاءوا من كل مكان لزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقدر رت اماكن كثيرة منها منطقة (البقيع) وهي مقبرة كبيرة منذز من الرسول الكريم ، وقدد فن فيها عددكبيرمن الصحابة وفي تلك المنطقة رايت فتاة جزائرية تقف في خشوع ١٠٠ لقد جاءت هذه الفتاة لاداء العمرة - فاقتربت منها وسألتها عن شمورها وهي تقف امام تلك البقابر فقالت القدر جعت الي عهدرسول الله صلى الله عليه وسلم وتخيلت حياة الصحابة من خلال قراءات عنهم وممرفتي لحياتهم وجهادهم من اجل دين الله ٥٠ من اجل · Plust

دروس تقوية في المبيف

الكويت - الفروانية - فايز نايف الميمن ،

تفتح معاهد الكويت ابوابها طوال المام لاستقبال الطلاب المحتاجين لدروس التقوية لرفع مستواهم الدراسي ، كما أن بهذه المعاهد اقساما للطباعة وقد تم تخصيص ثلاثة ايام من كل اسبوع للاولاد وثلاثة أيام للبنات -

القاضى الصفير في نادى الشاميسة

الكويت ـ السين ابراهيم الشعلي :

النام نادى الشامية الصيفي حفلا اشترك فيه عدد من الاندية الصيفية وقدم نادى الشامية مسرحية « القاشي الصغير » التي حازت على اعجاب الحاضرين وقد تخلل هذا الحفل بمس المقطوعات الموسيقية والفقرات الضاحكة ،

يحفظون القرآن في مسجدابن



لعجيرة ، حببان كرد :

يتوجه عدد كبير كل يوم الي مسجد عبد الله بن مسعود بالفحيرة . حيث يتعلمون امور دينهم ويحفظون القران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والطلاب في هذا المسجد يقبلون على حفظ القرآن باهتبام شديد فتجد بينهم من حفظ اكثر من سبعة اجزاء من القرآن ومنهم من شارك في البسابقات القرآنية ، كما أن الطلاب في هذا البسجد يدرسون السيرة النبوية والقمبص القرآنية ولا يتوقف نشاطهم على الدراسة فقط بل انهم يقومون بالرحلات وبعض الانشطة المفيدة -

أنا أفضل اللعب في الحديقة



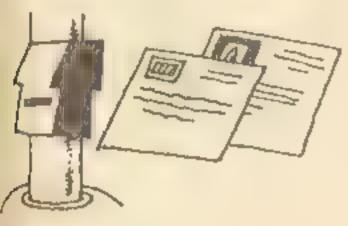
الكويت - عدنان احمد المبارك ،

ذهبت الى احدى حداثق الاطفال في الكويت ، قوجدت الجميع هناك يلمبون ويمرحون وتقدمت من احد الاصدقاء وسألته و

و ما اسمك ؟

- جراح جبود العبار ،
- هل تقضى وقت قراغك دالم بالحديقة ا
- . نعم، لان الحديقة مكان مع لاستقبالنا في اي وقت وفيها كل وسال التسلية كما انها البكان المناسب للم والمرح ، لاتني لا أحب اللعب في الشارا العام بما فيه من سيارات واخطار ويحم على كل الاسدقاء الا يقملوا ذلك حرص على سلامتهم -

بـــــرعة



أرسل النشا المتدويسون وأحب الظفير من الكويت وعلى عبد العظيم من ممبر ورائدة محيد من البحرين) أرساءا الينا مجموعة من اللقاءات حول مجلة ماجسد،

- الصيديق عبد المظيم الاعمير من مصر يقول : انه معجب بمجلة ماج وخاصة هواة التلوين وشمسة وداة وكسلان جداء
- اما الصديق عويد جزاع من الكويت يقول انه معجب بالنقيب خلفان وضعك وضحك والمسابقات ويقول ان مجة ماجدة قدمت لقرائها ما لم تقدمه ، مجلة اطفال اخرى 🗀
- أما الصديقة هالة عبد الرحمن إمر البحرين) تقول أن أحسن أيام الأسبور عندها هو يوم الاربعاء لانه موعد صدور مجلة ماجد كما انها معجبة بالابودا الدينية وموزة الحبوبة وتسالى الصيف

العبير أن النم يتبيل لونه سب العلاتر

قالوه حبوان ثديبي صغير، من حبوان ثديبي صغير، من عرات لاكنة بلحوم، وينتمي الي علمة بن عرس، وهو يستوطن ساسق لبعتدة البناخ من أوروبا الساءلكله ينتشر شبالا حتى البناطق محاوره للقطب الشبالي، كما يوجد نوع لرب لشبه به يعيش في أمريكا شدية،

مالوم الذكر يبلغ طوله حوالى ٢٥ سيبتر ، أما ذيله فطوله حوالى ٢٩ سنيبترا ، ولكن أنثاه أصغر بقليل ، وحسب صويل ورشيق . وقوائمه قصيرة . لا - القالوم يتبدل لونه حسب القصول .. بر سي ماثل الى الأحمر من قوق ، وسيفا ، ويتحول الى بيض مصع شده . مع أن طرف الديل بيض مصع شده . مع أن طرف الديل رابع منفي سود ملول طبعه اللول المحلة منبي التمويه . المحل مصعب ملاحظته بين الشوح حدث مصعب ملاحظته بين الشوح محبطه به .وهو يتمتع بوسيلة حماية حرى تؤمنها القدة البوجودة تحت حماية لأبعاد حرى تؤمنها القدة البوجودة تحت حداية النائل تطارده .

القاقوم يقيم بين الشجيرات الكثيفة ، وفي الأماكن الصغرية ، وهو يحتمى بين أكوام الخشب ، أو داخل جحور هجرتها الأرانب البرية أو فنران الحقول ، ولكنه لا يقضى الشتء بدرد في اللوم وهو يتفنى أساسا بالفئران والأرانب ويصطاد أحيانا الطيور الصغيرة . كما يتسلق أحيانا الطيور الصغيرة . كما يتسلق الأشجار ببهارة وخفة ، خصوصا أثناء مطاردته للفريسة . وهو يعنق صوت يشنه العوء أو البناح عندم لحرج للصند ضمن محبوعات

لعر م الاسيض لدعم حميد الدى يكسو القاقوم في فعمل الشتاء يعتبر ذو قيمة كبيرة ، ويتم استعماله في تزيين الأزياء الغالية الشمن ، والأثواب الملكية الفاخرة .

هن كسسال بسسستان زهسسرة

- تسمية شهر أبريل مشتقة من كلمة • فتح » باللاتينية ، وهكذا يرمز أبريل الى تفتح البراعم مع قدوم فصل الربيع .
- اعلى قيم القطب الجنوبي هو جبل فنسون الذي يرتفع ١٦٨٦٠ قدما
- أصل شجرة المشمش بعود الى أسيا ..وبالتحديد شمال الصين واليابان .
- الجليد الدائم الذي يغطى القطب المحمودي حجمه حسد تدريب تدريب لعلمة به ملادي مبيس مكسم و و و و يه في سهانة من الحديد عمر حود في المحاد والمحيطات حير تقم مستوى البحار والمحيطات حيرتقم حوالي ۱۳۰ قدما مسببا كوارث لا توصف ، أبرزها اغراق البدن الساحلية ،
- يصل عدد الطيور البرية التي تنتشر في الولايات المتحدة خلال فصل الصيف الى حوالى خمسة بلايين طائر.
- یمکننا رؤیة کوکب الزهرة بالمین المحردة کنجمة متألقة ـ تظهر أحیانا مع غروب الشمس ، وأحیانا أخری تسبقها قبل شروقها .
- و أقرب جامعة في العالم الى أقصى الشمال القطبى توجد في مدينة ترومسو النرويجية التي يمدغ عدد سكانها ٢٥٣٧٦ نسبة .
- الأمم والشعوب .. ولكن في عام ١٨٨٧ الأمم والشعوب .. ولكن في عام ١٨٨٧ ابتكر طبيب وعالم لفة دولندى يدعى لمرر لودفيك راميهوف عام ١٩٠٠ موحدة عنى من بدوب عامد هذه اللغة اطبق عبيها سامير بيوا

المرامل المستدار المسال ا

ما أنه يجرى ورء سرب ى به يسمى ورء مر خيالى سحس غير ملموس وغير معقول باسالى فانه لن يلحق به أو ينجح في عصقه كد تتردد أمامنا كلمة «سراب علاع ١ ـ عندما نتكلم عن طبيعة سحراء اللاهبة ـ ولكن ما هو تحديد سرب دعست ؟

سرت دهست السراب ليس مجرد سوف و خيالات يتصورها المرء من الساء ، فهو العكامات صادرة عن أشياء وحده موجودة فعلا السراب تتم الحدم عدم في لصحارى الحارة ، وسه لي لصحارى المنعثة من شده المعود المنعثة من شده المعود المنعثة من شده المعود المنعثة من شده المعود المنعثة من المدال مروره بطلقات بود ساحمه فوق لكتال الرمية



والأراضي القاحلة .

وعملية انكسار الضوء ، هي التي تخدعنا ، وتجعلنا نحس وكار لأشدء التي در ه تدو قرب دكتير مد هي إل الواقع ، وبما أن السراب عبارة عن أشعة من لصوء ، فان تصويره فوتوعر في أمر ممكن ، عني عكس ما كما بتوقع صلا .

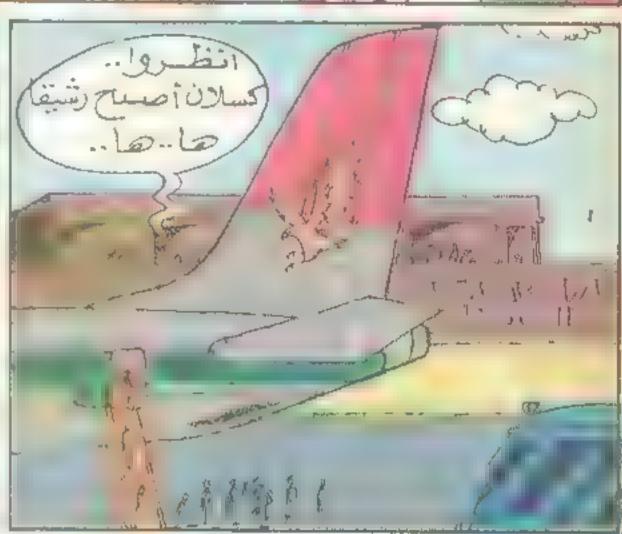












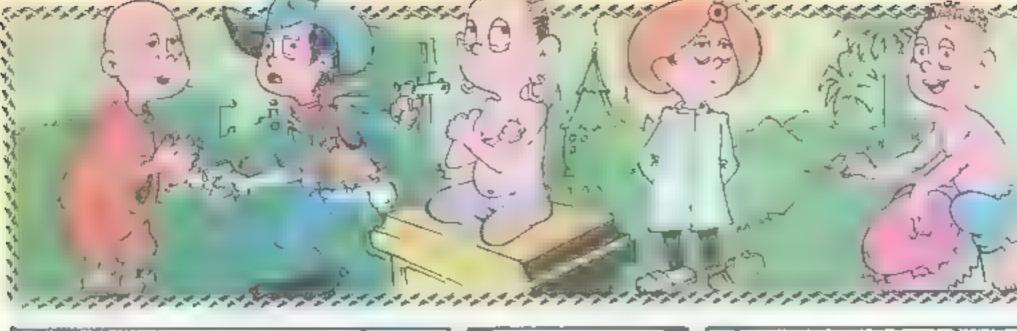






العلقة الحادية عشرة ملخص ما نشر:

كسلان جدا يتابع رحمته حول المالم أ ويزور لنبن . ويدخل حديقة لهايدبارك وبرى المعطباء .. أومتعف الشمع حيث توجد تباثين























انها أ خلتكما دولة الإمارات بجوازسفس إنتها متشابهات - وأنصحكما ألا تعلان















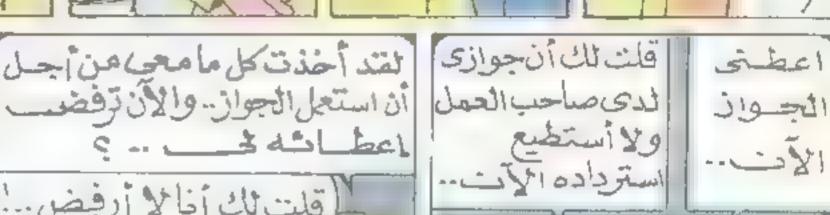










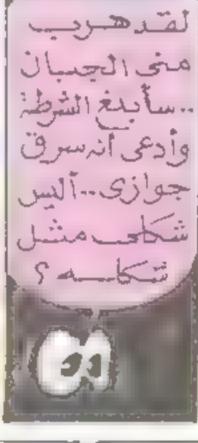














فهمانت --

كات يسكن معى ..



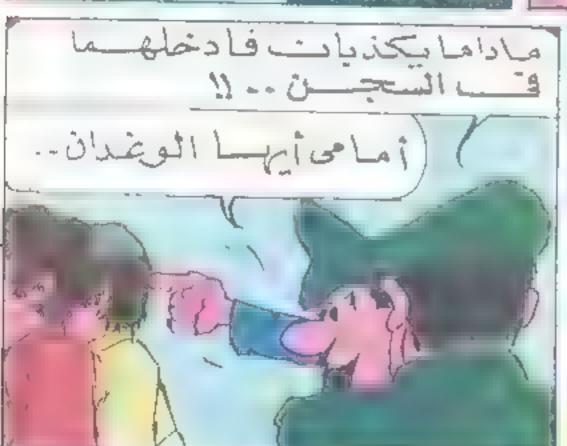
سيدى . هذاهوجوان السفر . واسم عيدالرهن خان . وكل منهما بدعج



مادالات نعبدالرمن ماحولها الماد

عبدالرحمن ومن منكما عبداله عبداله عبداله عبداله عبداله عبداله من عبداله عبداله

أنتمامتشابهان تماما - !! من منكما







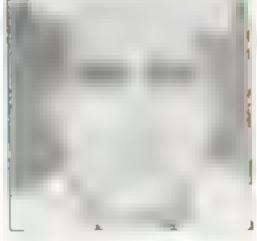




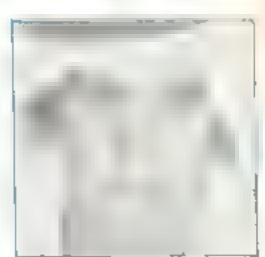




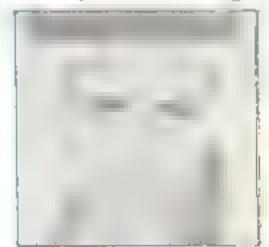




لاسم و سعيد على محمد لسن و ١٥ سسنة لهواية و المراسبة وتعادل عمون لمدرسة و عقبه بن ذفع بعدو ن و دب ـ المحرة ص و با ١٥



لأسم ا سفيد بدايم سفيد سن ۱۱ سنة "ابو ية الكرة الطائرة و لسباحة سمرسة : عبرو بن العاص لعسكرية لعسوان : وأس الخيمة ص ، ب : ۲۰۰۰ ، مسافى



لأمير ۽ عبد بيام**ط ع**بد لرحيم عابد

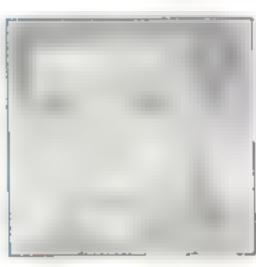
مرزعة لقاسبي لندوجس

لسن : ۱۲ سسة لهو ية : بمراسلة وكرة القدم المدرسة : ابن محجن المعمن العدوان : استعودية بالعمائمة -

ص ، پاء ۸۸



لاسم : حيد حلفان ناصر السن : ١٦ سنسة الهواية : البراسلة وجمع الصور المدرسة : الوليد بن عبدالملك السعنوان : مسلملسة عسان ص ، ب : ٢٦٦٢ ـ روى



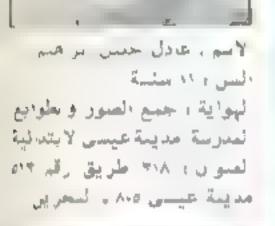
لاسم : بهرور مرامی السن : ١٣ سنية الهواية : الرياضة والمطالعة المدرسة : المدرسة الايراند العدوان : الكويب ـ مدينة حولي شارع الاحد ص . ب :



الأسم: عددالله أحيد حسين السن: ١٥ مئة المدرسة: الدوحة الاعدادية الهواية: المراسلسة العنوان: الدوحة . قطر ص. ب ١٠٥٥،١



لاسم عبد ددالم محمد عبد الرب الدس ۲ سبه بهو به كره نقده البدرسة : عبار بن ياسر العدوان : اليبن ـ تعز ص ، ب : ۲۲۶





لاسم : حمد سدی لدهاه لدن : ۱۱ سند: الهوایة : کرة لقدم و لدراسة لمدرسة : مون الخاصدة بعنو ن : شارعی ه ، د۲ فیلا بل یر ، بورفؤاد - جمهوریة مصر لعربیة



لاسم شوقی سعد عبی
سس سسوت
لهو یه قرعه لکتبو سعلان
سعدرسه معادین حس لابندیه
لعموان د الیمن به تعر مدرمه
معاذ بی جهل الایتدائیة .
حوض الاشرف .

﴿ أصدقاء في كل مكان ﴿

هلى تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان الا إ ماجد) يتيح لك هذه الفرصة - تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف ، اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي قورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والمنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين نبشر اسماءهم في هذا الباب .



عاش الثعالب زمنا وبطونهم ملاى ، ونفوسهم راضية ، ولاهم لهم الا أن يأكلوا ويناموا . ثم جاء زمن اخر لم يكن في الحسبان ، فاذا بهم لا يوفقون في المبيد، وكل مكائدهم تخيب فلا يجدون فريسة واحدة ، واجبرتهم بطونهم الخاوية على ان يفكروا جيدا ، ولكنهم لم يكتشفوا شيئا ، وماكان لهم ان يكتشفوا شيئا لولا الغراب.

ان الفراب الذي يلتقط احيانا فتات موائدهم ، كان هو مفتاح السر . وقد أخذ يرقع منقاره ويخفضه حتى علموا منه ما يلي ه

للارين على اربع ان يقلدوا ابناء البشر ، فانشأوا « دار اذاعة جبيع الحيوان » . وعهدوا بالمحطة المركزية الى « الجدجد » الذي هو صرصور الحقول ، وكان صرصور العقول يطلق الانباء في الفضاء على البوجات القصيرة وتستقبلها معطات اخرى لتنقلها من جار الى جار .. البومة ام قويق تنقلها الى كن من يدب في الغابة ، والكلاب تنقلباالي دل من يدب في القرى ،

> ولكن اعجب واروع مافى الامو ن الديوك ، وهم الاعلى صباحا ، كنوا ينشرون هذه الانباء على الموجات الطوينة ،

فتسير من حظيرة الى حظيرة

وتقطع مسافات هائلة . فاذا غنى ديك في قرية القراقر مثلا ، غنت معه بعد لحظة كل الديوك من جبل طارق الى سومطرة حتى ينتظم غناؤهم كل قارات العالم. وكان من الطبيعي لهذه المجعلوقات الضعيفة ان

يتمبب اهتمامها على اخبار الذين يطمعون في اقتراسها لتكون وجبات شهية على موائد الاقطار والقداء والعشاء .

وهكذا تكونت شبكة ترصد وتراقب وتلاحظ وتكشف وتحذر . كانت تملم بكل حركة يأتيها الثعالب ، فتعلن عنها للجميع لكى ينفضوا بسرعة ويتركوا الميدان خاليا لاشيء فيه . ويسبب هذا الاختراع الجهنمي لم يمد اى تعلب يرى في الأفق ظل دجاجة .

وقد ذهل الثعالب فعلاً . ولكنهم لم يضيعوا وقتهم في تأملات لاتفيد ولاتجدى . وانبا نظروا الى الواقع مباشرة وقالوا : أن « دار أذاعة جميع الحيوان » موجهة ضدنا . فلابد اذن من ان نضع يدنا عليها وتحولها الى خدمة مصالحنا .



اذاعةالتعالي

وأخذ الثعالب يبحثون عن الصراصير في كل مكان وكان هناك الاف والاف من الصراصير ، ولكنهم من ذوى القرون القصيرة ، يجلسون على عتبات ابوابهم ولا يبثون شيئا من البرامج او النشرات ، ولكن ثعلبا يحمل اسما غريباً هو «حيص بيص » عشر ذات صباح على محملة الارسال المركزية حيث وجه صرصورا ضخما قد انبثقت فوق رأسه قرون استشعار طويلة هي كالمسالك التي تلتقط وتنقل موجات الهواء .

لمحه حيص بيص فخفق قلبه ابتهاجا ، وحفر الارض حول المحطة في شبه دائرة ليستدل بها على المكان فيما بعد ، ثم اسرع ليخبر عميد الثعالب .

واثنى عبيد الثمالب على هبته ونشاطه ، وقال له ، لقد نجحت في العثور على المحطة التي ترسل اخباراً مغرضة ، تضر بنا . ولهذا قررت ان اعهد اليك بمهمة تتطلب اليقظة والاخلاص . ستذهب الى الصرصور وتستولى عليه وعلى محطته . وبعد ذلك تملى عليه النشرات التي اوافيك بها لكي يذيعها حرفا حرفا . وتظل مقيما عنده اليي ان تتجاوب اركان الوادي بعبيحة الثعالب المنتصرين . ثم ودع عميد الثمالب عميد الثمالب عميد الثمالب عميد الثمالب عميد الثمالب عميد الثمالب عميد الثمالب

ـ اذهب يابنى ، واعلم أن نصيبك سيحفظ لك به كاملا غير منقوص ،

وامتلاً حيص بيص زهوا بأهبية الدور الذى سيقوم به . وعاد الى البكان الذى علبه بالدائرة البحفورة . وكانت الشبس قد اشرقت وسطعت ، والصرصور يستعد لبدء الارسال على الاثير ، واقترب منه الثعلب وهبس في اذنه بصوت خفيض . ولهجة امرة لاتقبل الجدال : أنت ياولد .. انتبه واقهم البطلوب منك .. من الان فصاعدا ، سألقنك الكلام الذى ينبغى أن تذيعه . قاذا اخطأت في حرف واحد سحقتك تحت قدمى مثل دودة حقيرة .

ومد يده وصنع عقدة في احد قرنى الصرصور لكي يثبت له انه رهن ارادته يتصرف فيه كيفها يشاء .

وخضع الصرصور المسكين ، وامتثل لأوامر الثعلب ، واصبح الناطق بلسانه ، فأملى عليه حيص بيص هذا السان ؛

«اسبعوا وعوا ١. هنا اذاعة الصبراصير . اليكم آخر الاخبار التي وصلتنا الآن ، لقد لوحظ خلال الليلة الباضية تحرك غريب في وسط الثعالب ، واستمر

التنقل ذهابا وايابا وغدوا ورواحا حتى الساعات الاولى من صباح اليوم . ولم تعرف بعد اسباب هذه الحركة او اهدافها . ومن

اجل طمأنتكم نذيع عليكم الان اغنية « ياجارة الوادى » وسار الخبر من بومة الى بومة . ومن كلب الى كلب

، ومن ديك الى ديك ديك . واختبات الدواجن التى تخاف الاكلين . وقد ادركت ان حركة الثعالب

لابد أن تعنى شروعها في الصبيد .

ولم يستمتع احد بالاغنية البداعة لأن القلوب للسارتعدت ذعرا من توقع الخطر.

وفى ساعة الظهر عندما توسطت الشبس السباء املى حيص بيص على الصرصور البيان الثاني ،

«اسمعوا وعوا له هنا اذاعة الصراصير، اليكم اخر الاخبار التي وصلتنا الآن، لقد اعلن رسميا ان الثعالب قرروا مفادرة البلاد الى الابد والهجرة الى البرارى البعيدة، فاذا ابصرتم افرادا منهم فاعلموا انهم فلول المؤخرة، وذيل الطابور المهاجر، ومن اجل ان تتم البهجة اسمعوا الأن اغنية «مع السلامة »

وانتقلت هذه الكلبات من بومة الى بومة ، ومن كلب وديك الى كلب وديك ، وأبتهج كل طائر ، وكل دابة ، ولكنهم آثروا الروية والحذر بسبب ماسمعوه عن فلول المؤخرة ، وذيل الطابور . واستعد الثعلب للبيان الثالث .

دارت ظلال الاشجار فوق الارض ، واقترب موعد البيان الثالث والاخير ، وساور القلق حيص بيص ، وكان يفكر ويقول لنفسه ، ان خطة عبيد الثعالب واضحة . انه يريد من كلامه عن رحيلنا ومفادرتنا للبلاد ان يطمئن الدواب والطيور لكى يخرجوا ويرتعوا في كل مكان ، فننقض عليهم ، فتكون مذبحا ثم وليمة لم يسبق لها مثيل . ولكن واأسفاه ا ، أنا لا اشترك في هذه الوليمة لأننى سأكون هنا مستمرا في نوبة العمل . لقد قال لي عميدنا انهم





سيحتفظون لي بنصيبي كاملا . ولكن بودى ان احفظه لنفسى بنفسى . ومن يدرى فقد يؤثرون انفسهم بالقطع اللذيذة ويتركون لي النفايات مثل القدم او الجناح . انني اوشك ان اظلم واغبن في العمل كلد يجب ان اوفق بين واجبى وبين مصلحتن بسرعة ،

وخاف حيص بيص ان تفلت منه الفرصة فأصبح يتقلب على أحر من الجبر ، وتدافعت الكلمات من فبه الى اذهان السامعين ،

«اسمعوا وعوا ا هنا اذاعة الثعالب ا اليكم اخر الاخبار التي وصلتنا الان ، ان رحيل الصراصير قد اكتمل ، ولم يبق منهم احد في طول البلاد وعرضها ، وتستطيعون الان ان تنصرفوا الي اشفالكم آمنين ، ويسرنا ان نشنف اذانكم بأغنية : «الثعلب فات فات ، وفي ذيله سبع لفات » .. وطار حيص بيص الي الوليمة المنتظرة .

كانت الثعالب تظن أن الدجاج سينتشر في أنحاء الريف ، ولكنهم دهشوا عندما رأوا كل الفراخ وكل الكتاكيت يلتزمون حدود المزرعة بل يهرعون ألى الاعشاش ليحبسوا انفسهم فيها ،

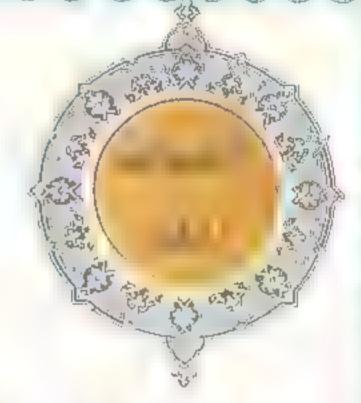
وجاء الفراب الى اصدقائه الثعالب عند الاسوار التى كانوا قابعين خلفها وقال لهم ،

«قاق ! قاق ! أن شعب الدجاج افاق ! وفضحت مكيدتكم في الافاق! فقد اخطأ مديعكم وقال «هنا اذاعة الشعالب » بدلا من «هنا اذاعة الصراصير » وقال «رحيل الصراصير » بدلا من «رحيل الثمالب» وانكشف دهاؤكم ومكركم، لقد خابت حيلتكم ، وطاشت ضربتكم فلن تتعشوا الليلة ولن تفطروا غدا ،

وأدرك حيص بيص ان الخطة قد فشلت بسببه فأسرع بالرجوع الى محطة الاذاعة ، فلم يجد الصرصور هناك ، ولكنه وجد الثمالب تنتظره في حلقة شرسة ، وقد كشروا عن انيابهم يريدون عقابه ،

ولكن سرعان مااحاطت بهذه الحلقة حلقة الحرى ، لقد جاء الكلاب من كل البزارع يستطلعون الامر ، ودارت في المرج معركة رهيبة لم تقم بعدها قائمة لاذاعة الثعالب وفتاهم الملقب باسم حيص بيص ،





مواقف إسل مبه

لب دخل رسول الله صلى الله عبيه وسلم وأصحابه مكة في عام الفتح، شعر (حويطب بن عبد المزى) بالخوف الشديد فخرج هاربا من بيته وقرق اولاده في اماكن مختلفة خوف عليهم، وبينبا هو ماضيا في طريقه بعيدا عن أعين المستمين فوجيء بابي ذر الفقاري امامه ، فازداد خوفه وهم بالهروب منه ولكن ابا ذر دداه قائلاً با اب ميحيد -- ماذا بك ال فأجابه (حويطب): اتى خالف، فقال له ابع ذر : لا تخف فأنت أمن بأمان الله عز وجل ، وهنا عاد حويطب الى ابي ذر فسلم عليه فقال له ابو ذر : اذهب لى منزلك فقال حويطب ؛ اخشى ان اذهب الى بيتى فيقتلنى المسلمون في الطريق، او يقتحمون بيتي ويقتلونني فيه ، كما ان اولادي في ماكن مبغتلفة، فقال له ابو ذر، اجمع اولادك في مكان واحد وسأذهب معك الى منزلك كي لا يصبيبك احد بسوء قذهب معه الي منزله ثم توجه ابو ذر بعد ذلك الى وسول النه صلى البه عليه وسلم واخبره بما حدث فقال له ؛ الناس كلهم في امان الا بعض الكافرين الذين امرت بقتنهم، فشعر (حويطب) بالامان والاطمئنان واعاد اولاده الى منزلهم ثم توجه بعد ذلك مع ابي ذر الي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم عليه واعلن البلامه وحارب مع الرسول بعد ذلك

في بعض غزواته .

الران داويم

يقول سبحانه وتعالى: وأى الناس أظلم مبن ذكر بأيات الله فتناساها ولم يصغ اليها أو يهتم بها (ونسى ما قدمت يداه) من الأعمال السيئة، وما فعلت من المعاصى، لقد جعل الله سبحانه وتعالى على قلوب هؤلاء الظالمين (أكنه) أى أغطيه وغشاوه، كى وذلك بسبب استهزائهم به، وأعراضهم عنه، كما أن الله وأعراضهم عنه، كما أن الله وأعراضهم عنه، كما أن الله مبحانه وتعالى جعل في إذان

هؤلاء ما يشبه العسم، فلا يسمعون كلام الله ولا يصغون اليه، لذا فانهم لن يهتدوا أبدا (وان تدعوهم الى الهدى فلن يهتدوا اذا أبدا)، ولكن الله سبحانه وتعالى غفور رحيم، فهو يمهلهم ويؤجل عقابهم وهلاكهم رحمة بهم، ولكنه لن يتركهم ولا يهماهم، ولكنه لن يتركهم وعقابهم وقتا محددا وموعدا معلوما.

سدان یال ووالند یبب

كان حمدان يسير مع احد اصدقائه ذات يوم ، ولكنه استأذن منه فجأة وتوجه نحو رجل عجوز يجلس امام باب داره، فأعطاه بمش النقود ثم عاد الي صديقه وواصل السير معه فسأله صديقه د هل كنت مدين بشيء لهذا الرجل 2. فأجاب حسدان لا، فقال الصديق ، ولكنك اعطيته نقودا لا فأجاب حبدان ا انها صدقة تصدقت بها ، لماذا لا تتصدق انت ايضا على الفقراء ؟؟ فنظر صديق حبدان الى الارش بخجل ثم قال له : ليس عندى ما اتميدق به ١٠ فشمر حيدان بالحرج ايضا - ولما عاد الى المنزل قس

على والدء ما حدث فقال له ا جزاك الله كل خير يا ولدى، ولكن كان عليك ان تخفى تبك الصدقة ، فلا تدع الحدا يراك وانت تتصدق بها على ذلك الرجل اما بالنسبة لصديقك فقل له، ان رسول النه صلى الله عنيه وسنم قال: «على كل مسلم صدقة» فين لم يحد مالا يتصدق به، فليعمل بالمعروف ويمتنع عن الشر فانها له صدقة كذلك فان اغاثة البنهوف ومساعدة الضعيف صدقة وازالة الاذي من الطريق (كالشوك والحجارة) صدقة والكلمة الطيبة صدقة وكذلك كن خطوة الى الصلاة صدقة --

(





في ساف العصر والزمان ، كان يعيش رجلان في قرية صغيرة ، وكان أحد هذين الرجلين غنيا ، يملك بستانين كبيرين ، يحيط بهد النخير من كر جانب ، وتتوسطهما الزروع والكروم ، ويجرى بينهما لهر كبير يروى الزرع بمائه العذب ،ويسر بجماله النظرين ، ولكن هذا الثرى كان جبارا متغطرها ، فقد أذهبته الثروة ، وغيرته النعمة ، فأصبح مغرورا بقوته وثرائه ،ونسى قوة الله سبحانه وتعالى ، وظن أن القوة باقية ،

والنعبة خالده ، أما الرجل الاخر ، فقد كان فقيرا ، الا أنه مؤمنا بالله سبحانه وتعلى ، معتزا بايمانه ، وكان يذكر ربه دائما ، ويعرف أن الثروة والجاء انما هما فضل من الله تستوجبان المحمد والثناء ، كان الرجل الغنى يشعر دائما بالزهو ، يمشى مختالا كالطاووس ، يعخر بقوته وثرائه ، وكان يتعالى دائما على الرجل

ويحاوره فقال للفقير، اننى أغنى منك،
فأنا أملك مالا كثيرا، ورزقا وفيرا، كبا
أننى أكثر منك جاها، وعندى الخدم
والحشم، ومن حولى أولادى وعشيرتى،
فأنا قوى ببالى وأولادى وعشيرتى، ولم
يكتف الفنى بذلك، بل أنه صحب ذلك
الرجل الفقير الى بستانه، وقال له في
فخر وغرور؛ انظر الى هذا البستان
المثمر، بأوراقه الخضراء وظلاله

الوارقة، وثماره الناشجة، ومياهه

العدَّبة ، انها باقية ولن تفني أبدا .. ولم

يسكت الغنى عند هذا الحد ، بل أنه ذهب

الفنى والفقير، وراح الفنى يجادله

اعبداد و رسوم : خلیل هد ! د

الى أبعد من ذلك , وقال للرجل الفقير النفي أن النفي أشك في النفي أشك في النفي يوم القيامه .. أشك في الحسب والعقاب ، ثم قال له ، وحتى لو قامت الساعة ، فلابد أننى سأجد الرعاية والاهتمام من الله في الأخرة ، لأننى كنت في الدنيا من أصحاب الثروة والجاء ،



كان الرجل الفقير معتزا بيا هو أبقي وأحسن ..

كان معتزا بايبانه وعقيدته ، معنز بالله سبحانه وتعالى .. فلم يسكت على تكسر الفنى وكفره ، بل أجابه واعظا له وزاجرا عبا هو فيه من كفر وضلال ،

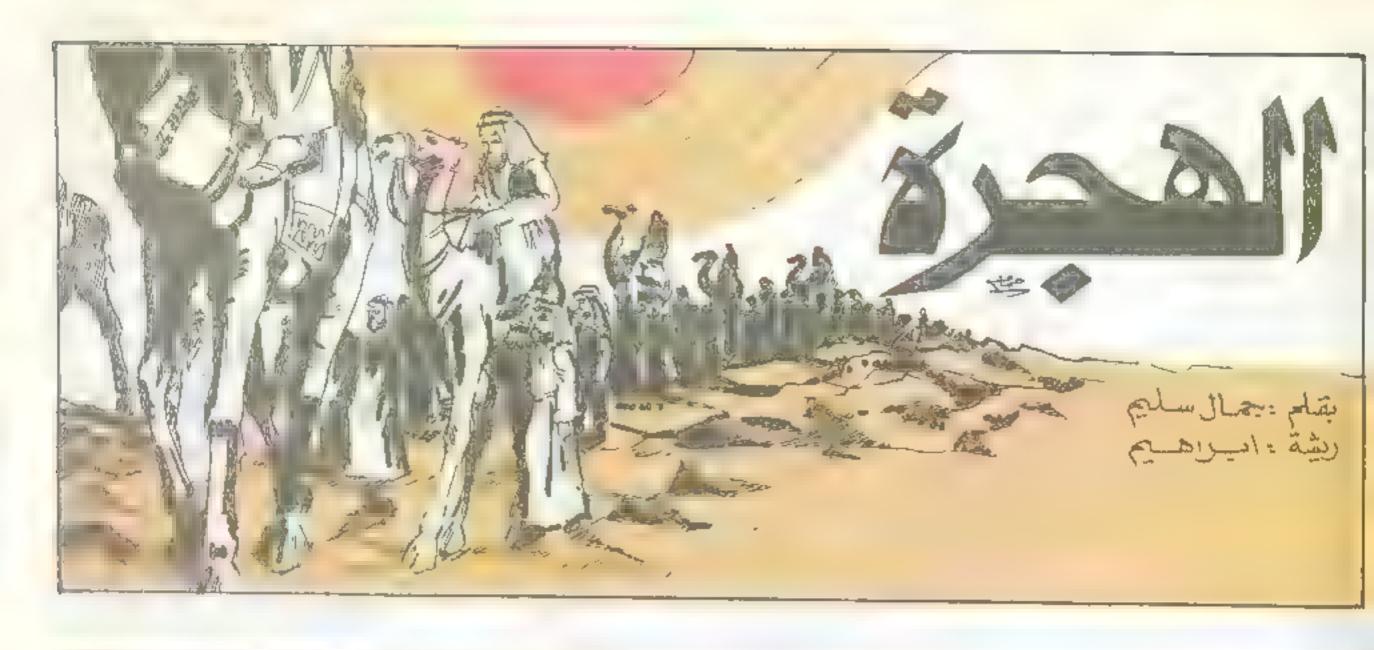
وراح يذكره بأنه انسان ضعيف .. خلقه الله من طين ، فكلنا أبناء آدم ، وقد خلق الله أدم من طين ، ثم راح يعلمه ويوجهه الى الأدب الواجب في حق الله المنعم الوهاب ، فقال له ، لقد كان من الأفضل الوهاب ، فقال له ، لقد كان من الأفضل حينما تدخل بستانك فيعجبك منظره أن تقول ، ما شاء الله ، لا قوة الا بالله .. ثم أخذ ينذره ويحذره من عاقبة التكبر والفرور .



أرسل الله سبحانه وتعالى مطر غزيرا، فأتلف الزرع، وتحول البستان فحاة من النباء والازدهار الى الدمر والبوار لا لقد ظن الرجل الثرى ألا بستانه لن يفنى أبدا، وها هو يره خاويا على عروشه مهشما محطما، فراح يقلب كفيه أسف وحزنا على ماله الفس يقلب كفيه أسف وحزنا على ماله الفس أدرك أن الله هو القوى فلا نصر لا نصره، ولا قوة الا قوته سبحانه وتعالى نصره، ولا قوة الا قوته سبحانه وتعالى







عاد النبى من لطائف ، والحرن يسلا فؤاده ، مات عبه الدى محبسه ، وماتت زوجته خديجة ، وأنكرته قريش كب أنكرت دعوده فعصد مرد حرد مديسه لصابف كن داد به د د القاسية أنكرته ورفعت حبايته ، وها هو يعود الى مكة حريب مهدوما ،

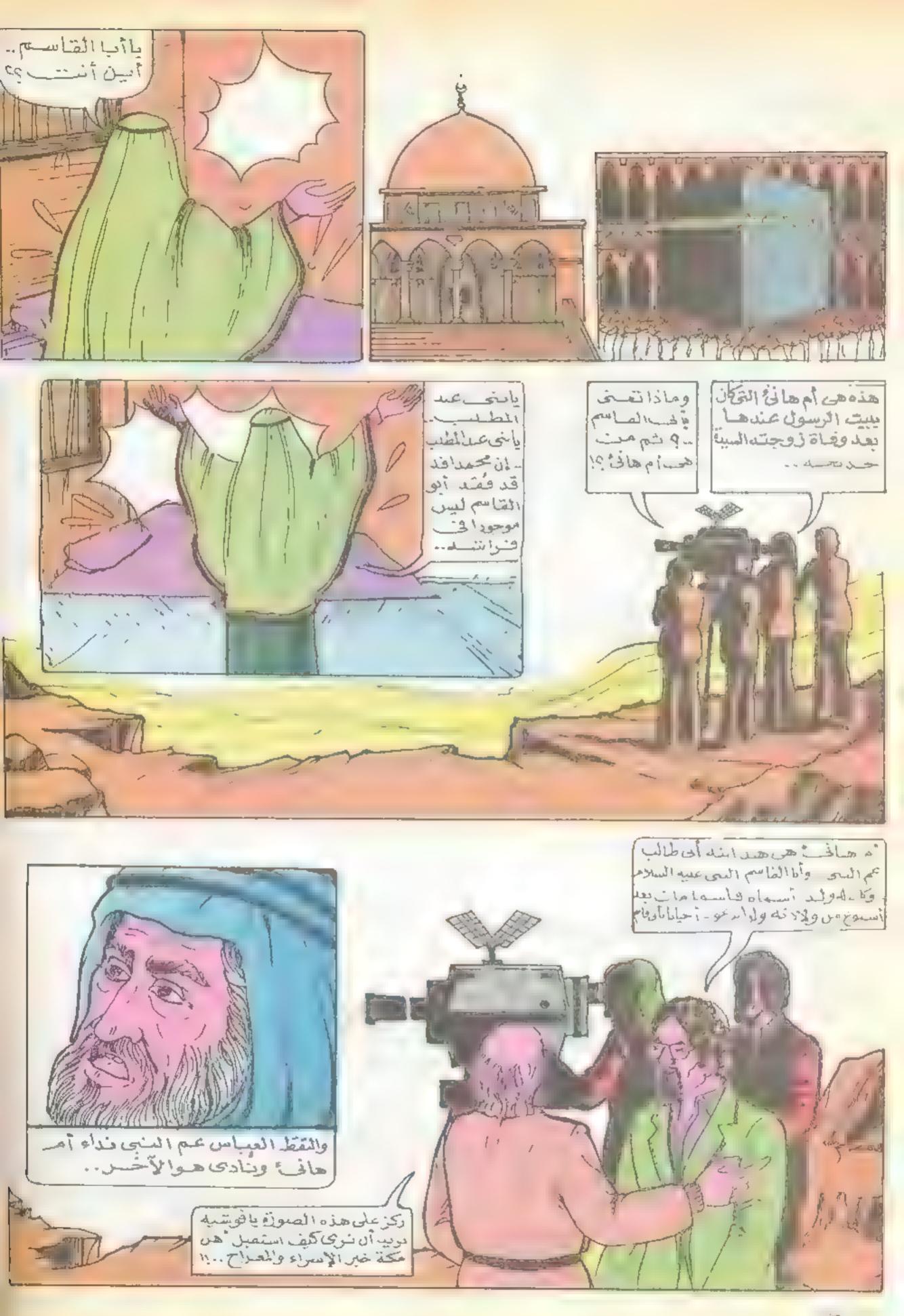
(المعلقة السادسة)

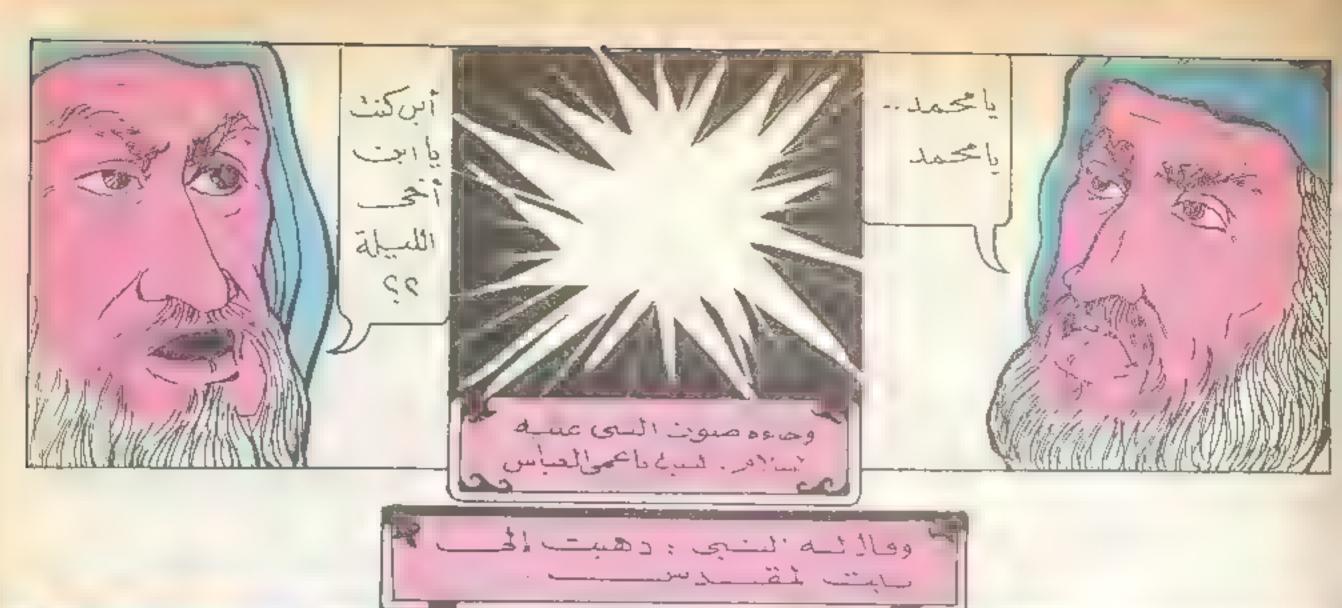














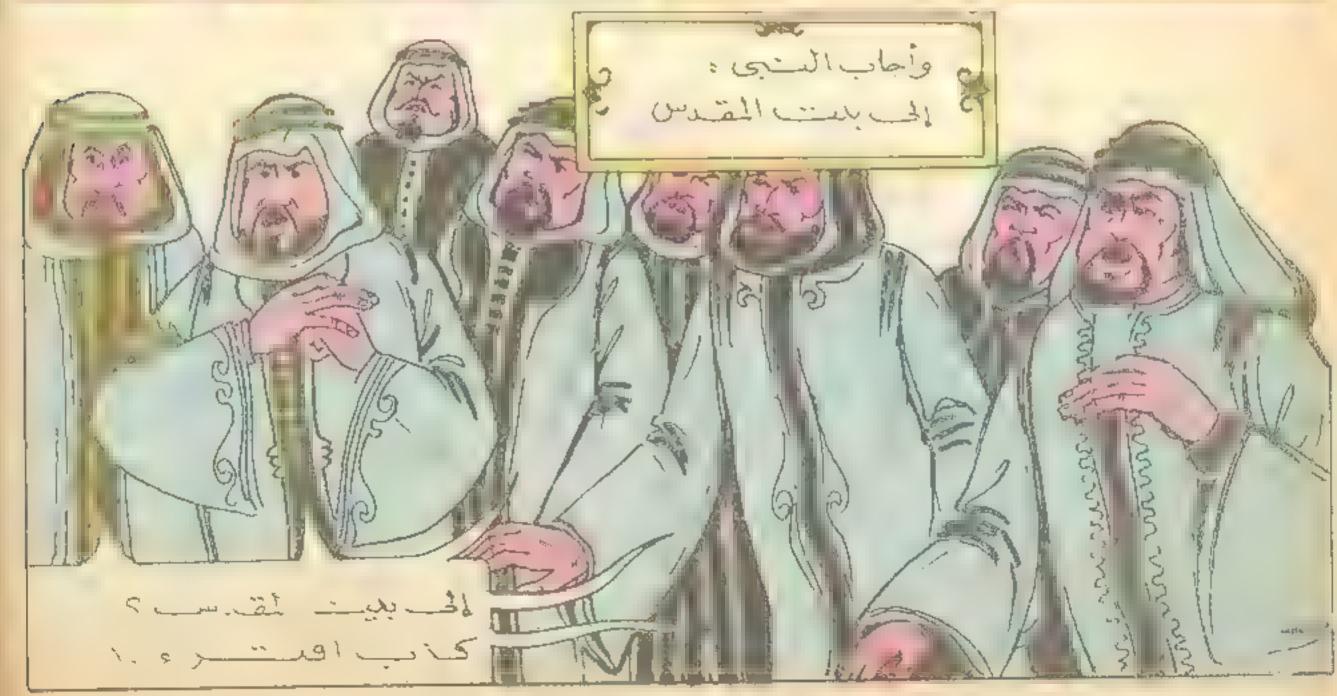






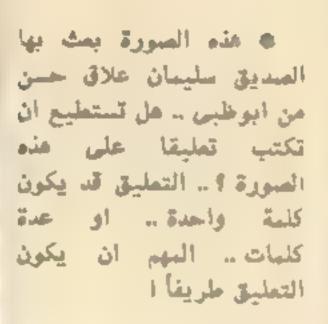












- جوائز هذه المسابقة :
- د جائزة اولى ١٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهيا



كن اسبوع يقدم مدجد الأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة ١٠ و ٢٤ جائزة ١٠ يتم ختيار الفائزين بالقرعة ١٠ وتعلن الساقهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن ١٠ وترس الجوائز بالبريد المسجى على العدوين التي وردت في خطابات العدوين التي وردت في خطابات

· huma thousand work .

المحمد وحنا



بسم الله الرحمان الرحميم « من يطع الرسول فقد أطاع الله ، ومن تولى فنا أزنلناك عليهم خفيظاً »

صدق الله العظيم

١ هذه الآية من سورة النساء ، مارقمها ؟
 ٢ مامعنى كلمة «حفيظاً » ،

- جوائز هذه المسابقة :
- 🕳 جائزة اولى 🕫 درهما
- 🕳 جائزة ثانية ۳۰ درهماً .



● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

اقرأ المسعورة





O | Gamesman العقطيس اسمر

• التصوير هواية جبيلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حول ان تلتقط صورة طريفة أو غريبة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

• جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما





 كل اسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لبكان .. او حدث هام أو أحد المعالم الشهيرة.. وهذه صورة المسجد النبوى الشريف انظر الى الصورة جيدا.. ثم اجب على هذه الاستلة ١ ـ مااسم القبة التر قراها في الصورة ؟

۲ ـ في اي مدينة سعودية يقع المسجد ا

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما







• تأملي جيدا صورة البنت .. انها صورة العبديقة ترمين احمد فكرى من جمهورية مصر العربية .

• تأمل جيدا صورة الولد، انها صبورة الصديق سعيد ادريس سنأن من دولة البحرين .

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما عديه ان يرسل لنا صورته.

٠٠ جوائز هذه المسابقة :

٣٠ درهما لكن فائز وفائزة.

ا أستسعر . . !

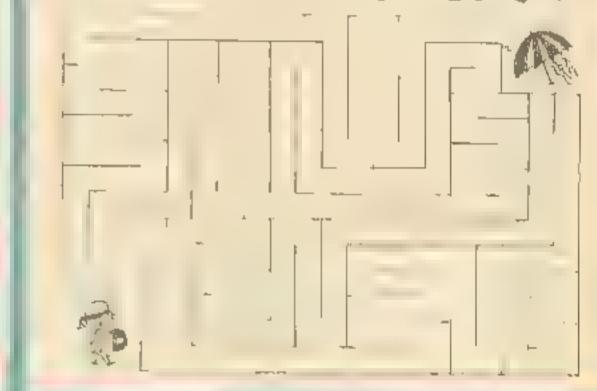
- كل اسبوع يختار ماجد كلبة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك ان تمرف هذه الكلبة .. وليساعدتك يقدم ماجد هذه البعلومات ا
 - كلية السر هذا الاسبوع مكونة من مقطعين و ٧ حروف.
 - الحرفان ٢ و ٥ وحدة وزن .
 - ♦ الحروف ٦ و ٣ و ٤ بمعنى جوهرة .
 - الحرفان ۲ و ۱ بیمنی عبودیة .
 - ♦ الحرقان ٣ و ٧ بمعنى داخل او ضبن ،
 - ♦ الحروف ١ و ٢ و ٥ يسمونه «الذهب الابنش» هل عرفت كلية السر 1
 - جوائز هذه المسابقة ،
 - جائزة اولى ٣٠ درهما .
 - جائزة ثانية ٢٠ درهما .





أين الطسرين؟

- هدى توجهت مع اسرتها إلى الشاطىء للاستمتاع بالشمس والماء .. وبعد ساعة احست بالحر والتعب .. هل تستطيع ان ترشدها إلى مظلة لتسترخى في ظلها وتطالع كتابها المفضل ؟
 - • جوائز هذه المسابقة ،
- جائزة اولى ٢٠ درهما جائزة ثانية ١٠ دراهم .

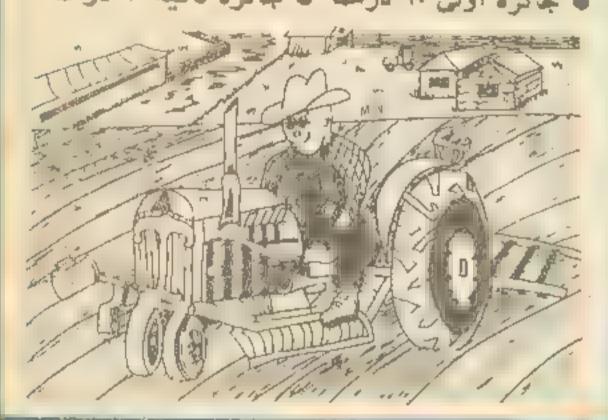




• انظر الى الرسم, جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :

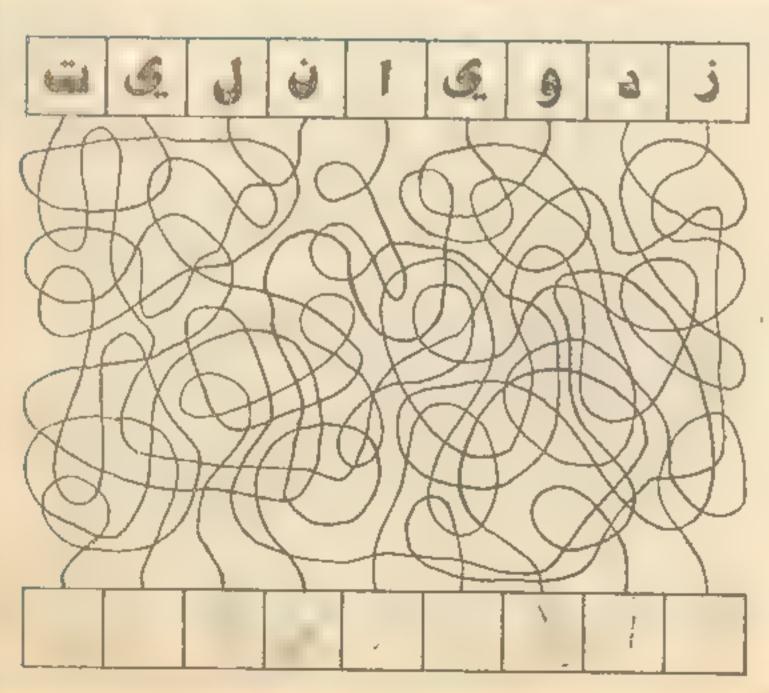
طائرة . انبوب معجود اسنان . مرساة سفينة . كتاب مفتوح . نطارية ضوء معظلة . حقببة . نوق . الطمة نقود معدنية .

- • جوائز هذه المسابقة ؛
- جائزة اولى ٢٠ درهما ، جائزة ثانية ٢٠ درهما .



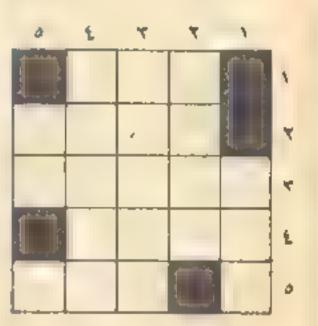
امامك كلية مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟ كي تتوصل الي الكلية البطلونة .. امسك العرف الاول .. وحاول ان تجد طريقه كي يصل الي احد البربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف أخر .. حتى تنقل كل الاحرف الي مكانها الصحيح في البربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلية .

- جوائز هذه المسابقة ،
- جائزة اولى ٢٠ درهماً .
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .





التقاطعسة



الكلبات الافقية:

- ١ عاسبة عربية .
 - ٣ .. متفایهان ، ۳
 - ۲ ـ حزم وشده .
- الشهور الافرنجية .
 - ه ـ حرف جر ـ جميع

الكلمات الرأسية ،

- ١ م مرض يسبب الاذن ، ۲ ـ مدنية .
 - ٣ ـ خراب ،
 - اله رائحة جبيلة .
 - ہ ۔ متفایهان ،
- جوائز هذه المسابقة ،
- جائزة اولى ١٠ درهما
- " حائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

للاذكياء فقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين ،
- ١ ما هو الاسم الذي يطلق على العالم المتخصيص في دراسة الصبخور وطبقات
 - ٣ ـ الهكتار وحدة لقياس .. ماذا ؟
 - • جوائز هذه المسابقة ؛
 - جائزة اولى ٣٠ درهباً.
 - جائزة ثانية ٢٠ درهيا .

المر المستبة المستبد الله المستبد الله فسي المحسط بشة الكسمري رقم [٢]

انتهى نشر البطاقات الخاصة بالمسابقة الكبرى رقم ٢ وعددها ٢٥ بطاقة .. ولان بعض الاصدقاء فقدوا عددا من بطاقات المسابقة فسوف انشر [٥] بطاقات أحتياطية .

تنشر هذه البطاقات على امتداد خبسة اسابيع . كل اسبوع بطاقة المطريقة ارسالها الى .

واحدة ، يمكنك استخدام هذه ا البطاقات بدلا من البطاقات المفقودة بشرط الا يزيد عدد البطاقات الاحتياطية التي تقدمها لي عن ١٠ يطاقات .

احتفظ بالبطاقات حتى اخبرك إ

جوائــز المسابقة :

- (۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة .
- (٣) سيحدد الفائز الجائزة التي ا يتمناها ، وعلى القور سيشتريها له ماجد مهما كان ثبتها. الشرط الوحيد أن يطلب الغائز شيئا
 - يستخدمه هو ويستفيد به .

يمكنك استخدام هذه البطاقة بدلا من احدى بطاقات المسايعة البفقودة ولايجوز استخدام اكثر من ۱۰ من هذه البطاقات.





of intimitation in the line of the line of

الفائزون في مسابقات الشدد وب

آية ومعنى

- الاجابات الصحيحة كانت :
- ١_ رقم الآية (٢٣٨) من سورة البقرة ، ٢_ المبلاة الوسطى هي (سبلاة العصر)
- فال بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهبا احبد محبد علي _ الشارقة _
 من اب (١٤٦٧)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهبا فاطبه فلاح الحشاش ـ الكويت ـ لمباحية ـ ق ١ ـ شارع رقم ١ منزل ١٥٥

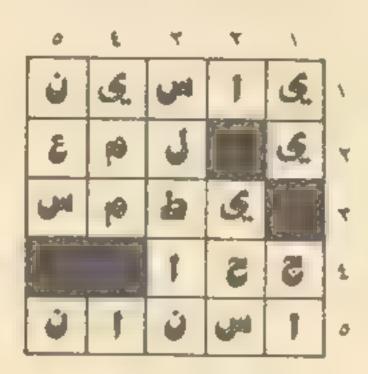
الكلبة المفقودة

- الكلبة المفقودة كانت (ليلة القدر)
- فاز بالجائزة الاولى واليمتها ٢٠ درهما نوف هلال يوسف _ الطر _ الدوحة _ ص ، ب (٩٦٨)
- فازے بالجائزة الثانیة وقیمتها ۱۰ دراهم حسینة راشد حمود ـ عمان ـ مسقما س مسقما س م ب (۵۸۵)

للأذكياء فقط

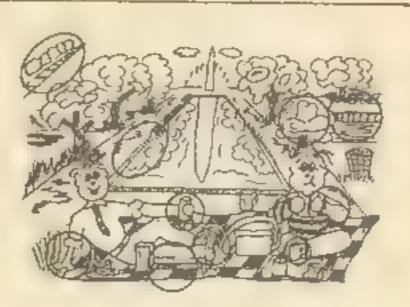
- الاجابات المنحيحة هي :
- ا روما : التيبر باريس : المين لندن : التايمس -
- ٢ بحر الفزال رافد يصب في نهر النيل
 بالسودان ٠
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠
- درهما دريمان عبدالله محمد الكويت -
- مستشفى إلاميري ـ محطة التبريد ـ بواسطة عبدالله
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠
- درهما سمية محمد حسن شطناوي م

الكليات المتقاطمة



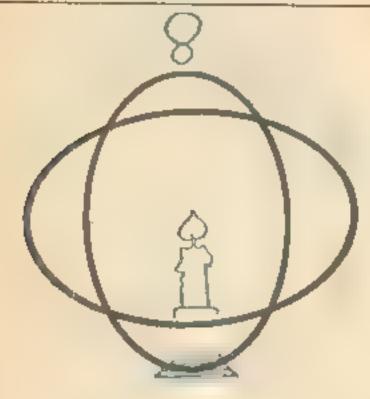
- فازت بالجائزة الاولى قيمتها ١٠ درهما جهاد محمود الشريف ابوظبي مر ١٩٧٠ محمود الشريف ١٩٧٧ محمود الشريف ٠
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما غادة غالب الوزير ـ قطر ـ فريق بن محمود ـ ص ٠ ب (١٣٨)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما محمد السيد محمد كامل زهير مصر الاسكندرية سيدي جابر طريق الحرية رقم ٢٠٠

الى أقوياء الملاحظة



- الاشياء المختفية في الرسم وضعنا
 عليها علامات لتحديد مكانها ١٠٠
- قاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما مروان رياض رمضان ـ دبي ـ ص ٠٠٠ (١٥٠٩)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهنا صالح ابراهيم صالح _ رأس، الخيمة _ ص ٠ ٠ _ (١٦٥) بواسطة عبدالله محمد عابدون

أكيسل الرسيم



- عدد كبير من الرسومات الذكية
 واللطيفة وصلتنا هذا الاسبوع ،
- فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٢٠ ، درهما هائي سمير محمد كمال ـ الكويت ـ حو لي ـ ص ٠ ب (٢٦١١)

أجمل تعلياق



- مثات التعليقات الطريقة وصلتنا من اصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة :
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها عدد درهما سمية خميس السليطي البحرين من المنامة منزل رقم المنامة عليقها على مسجد مصطفى وكان تعليقها ع

(رب اغفر لي ولوالدي)

- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حسين عبدالله _ البحرين _ المحرق _ ص ٠ ب (٢٢٤٢٦) بواسطة عبدالعزيز علي وكان تعليقه ؛
- (اللهم اني اسألك رزقا طيبا وعلما نافع)

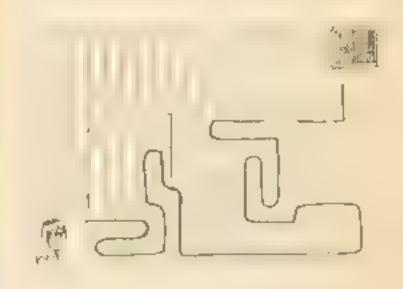
 فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما معيه جعفر عبدالله .. قطر ـ الدولة .. ص مب (١٣٦٢) وكان تعليقه :



كلبة السر

- كلبة السر كانت (هارون الرشيد)
- فاز بالجائزة الاولى وقبستها ٢٠ درهما احمد ابوالفتوح موسى الجمال ... مصبر ـ الزقازيق ـ شارع احمد ماهر ـ مسكن مجنس المدينة ساعمارة ٧ شقة ـ
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما راشد علي البريكي _ الكويت _ الدسمة _ قطعة ٤ _ شارع ٢٠ _ منزل ١٤

أيسن الطريستي

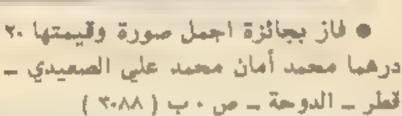


- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مراد محبد كرم - دولة الامارات -لعین ـ س - ب (۱۰۰۷)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم حبيس محبد عبدالله ـ دولة الإمارت / عجمان ـ ص ، ب (١١٦٨)

اقرأ المبورة

- الاجابات على السورة هي :
 - ١ جوهر الصقلي
 - ٢_ شهادة العالمية
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما وائل محمد على فريد ـ قطر ـ الدوحة . ص ، ب (٤١) طرف السيد متحمد علي -
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ياسر احمد حسن ابوطني ص ، پ (۱۳٤)-

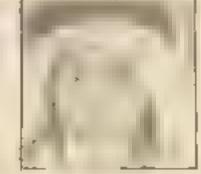


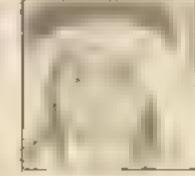


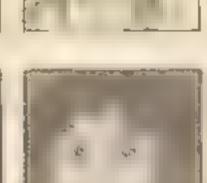
المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ١٠

· الأصل •

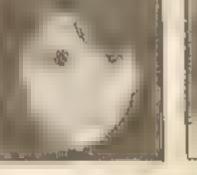
الفائزان في المسابقة







● تم اختيار صورة الصديق اشرف عبد الله احمد ـ الشارقة ـ ص - ب (۱۱۳٤) وقد فاز بجائزة قدرها ٢٠ درهما وصورة الصديقة موضى يوسف ملا الكويت ـ النزهة ـ ق (۱) ش ۱۷ ـ م ٢ وقد فازت بجالزة قدرها ٢٠ درهما .

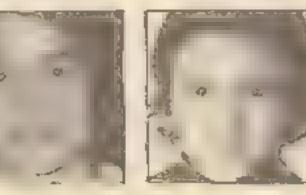


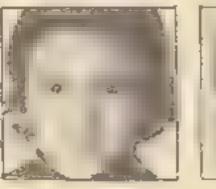
• الشبه •

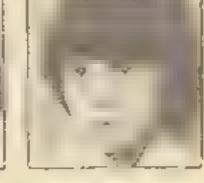




🛡 شباء ۾ شبي محيد







@مشعن دوسف عدي 🗨 ئىلى محيد ئيدس

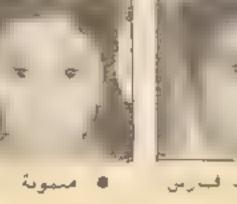


🖨 محید کای دو سی



الاستدد





● محبید فیارس

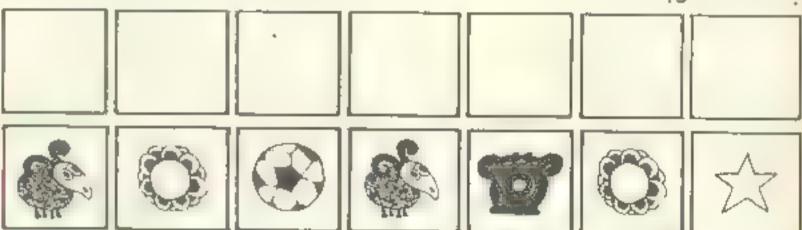
أثن هذا الجزء عند المط التقطع





اقسرا .. فكسر .. أجب!!

في المربعات كل الحروف الأبجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه .. مثلا حرف (ب) - نجعة .. حرف (ل) - زجاجة .. حرف (د) - فسأر أن كلمسنة (بلد) - نجعة + زجاجة + فأر .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع أن تعرف لكلمة التي ترمز اليب هذه الرسوم ؟ والان حاول أن تعلا المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة ..



..... هل عرفت الكنية البطلوية! - ا

فى الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ٢



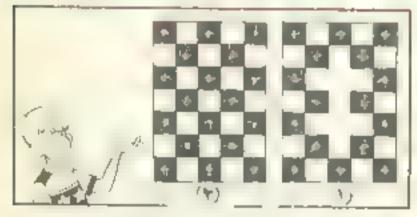
ومعمومه معمومه معمومه معمومه معموم كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصغجة

اريدان يشترك كن اصداقائي في اعداد هذه الصفحة. ارساو الالفاز و لفوارير لانشرها لكم في الاعداد لقادمة

- ما هو الشيء الذي كلب قطعته طال 1 (ناصر عبدالله ـ قطر)
- ما هو الشيء الذي له قدمان ولا يمشئ ؟

(فاطبة البلاء البحرين)

- ما هو الشيء الذي يوضع على المائدة ،
 ويقطع ، ويوزع على الجالسين ، ثم
 يستعملونه دون أن يضعوه في أفواههم ؟
 (فاطمة احمد ، دبى)
- بیت صغیر، فیه آناس رؤوسهم سود،
 وأجسامهم بیشاء، فما هو ا
 (ایراهیم أحمد الكویت)
- حفرة اسطوائية الشكل ، قطرها ٥٠ سم ،
 وعمقها ٩٠ سم ، كم حجم التراب الموجود
 فيها ١



- كم مربع أسود الحتفى من الشكل رقم
 (٢) .. وكانت موجودة في الشكل رقم
 - \$ (1)



اربط بیر لارق م بالترتیب .. تحصی
 علی شیء یحبه کل الاطفال ،



مــوايتي مــوايتي مــوابع البريد

هل انت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد والبنات والكبار في كافة ارجاء العالم، يمارسون هذه الهواية،

انها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنبى ثقافتك وتزيد معلوماتك اذا كنت من هواة جبع العلوابع ، أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية فتابع هذه السفحة استوعيا ، سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية ، بالاضافة الى نشر صور الطوابع التي صدرت في العالم ، بالعلبع لن استعليم نشر هذه الطوابع مرة واحدة ، لان هذا يحتاج الى محدد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع محبوعة منها .

بلدان العالم عديدة، ومعرفة اسبائها بالنسبة لهواة جبع الطوابع أمر ضرورى للتمكن من قصنيف الطوابع البريدية وترتيبها في الألبوم... بعض البلدان قد نمرفها باسبها انشائع، ولكن اسبها على الطابع يكون مختلفا احيانا فنقع في الالتباس.. فاللغات تختلف من بلد الى أشر، كما أن كتابة العروف الابجدية الخاصة ببعض البلدان تجعلنا نعجز عن التعرف على البلدان تجعلنا نعجز عن التعرف على البلدان تجعلنا نعجز عن أو ذاك..

لتسهيل هذه المهمة سنعرض امامكم اسماء بعض البلدان، وهي اسماء قد تبدو غير مألوقة، بحيث تتعرفون على مصدر الطابع.. حتى ولو كان اسم البلد مدونا على شكل حروف أولى أو رموز،

تشكوسلوفنكو تشيكوسلوفاكيا دويتش أو دويتشز راينج؛ البانيا أيير؛ ايرلندا - اسبانا ؛ اسبانيا - ايلاسي
أو الينيك؛ اليونان - هيلفنيا، سويسرا ماجيار أو ماجياروزاج، المجر او
هنجاريا - ندرلاند، هولندا - النرويج -

باير أو بايرن: مقاطمة بافريا ـ

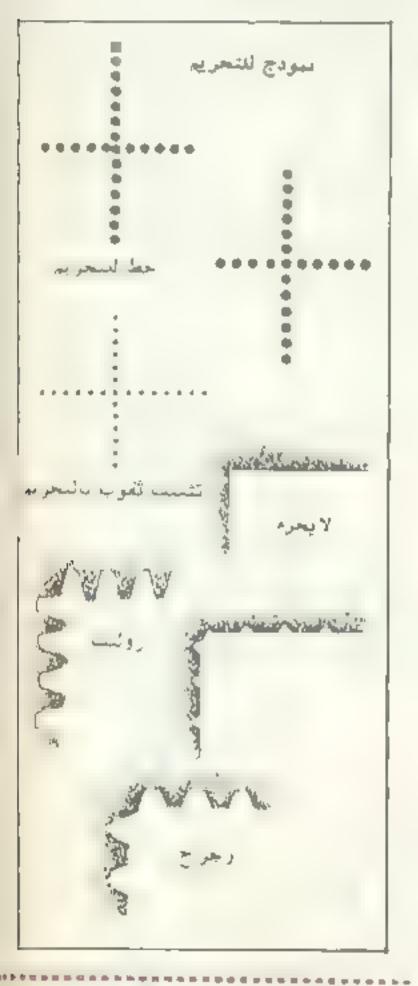
سي.سي.سي.ري: الاتحاد السوفييتي .

اوسترایش: النصا - بولسکا: بولنده -بروسن: بروسیا - سیومی: قبلندا -سفیریج: السوید - سوید آفریکا: جنوب

الريقيا . فان ديمنز لاند، جزيرة تسمانيا..

ماذا تعبرف عبن تثقيب الطوابع ا

التثقيب هو العملية المتبعة لتسهيل فصل الطوابع عن بعضها بعد اصدارها وذلك عن طريق احداث ثقوب صغيرة بين هوامش الطوابع عند طباعتها الطوابع الاولى التي ظهرت لبيل منتصف القرن الماضي لم تكن مسنئة الاطراف وبالتالي كان يتم فصلها عن بعضها بالمقص الالعماقها على الرسائل بعد ذلك جرت محاولات لتخريم جوانب الطوابع مهدت لطريقة التخريم العملية التي تعرفها حالياً.



الطابيع البرتقالي

عام ۱۸۱۷ اصدرت جرر موریشیوس طابعا برتقالیا یساوی الان ثروة محترمة مالطابع النادر اشتراه تشاراز ولیامس من سوق هندی (بازار) عام ۱۸۹۷ باقل من جنیه استرلینی ا

طوابع نادرة وشهيرة



هذا الطابع البريطاني مطبوع فوقه رسبياً « مجلس التربية » ويعود الى عام ١٩٠٢ .

اورق خاص للطوابسيع

الطوابع الاولى في العالم التي صدرت في بريطانيا كانت مطبوعة على ورق خاص لمنع التزوير . هذا الورق يحمل علامات خفية يمكن تمييزها فقط عندما يتعرض الورق لنضوء . وقد استخدمت ايطاليا علامات فائقة الدقة على الورق عند اصدار طوابعها البريدية عام ١٨٦٢ ، وكذلك روسيا عامي ١٨٥٧ و ١٨٥٨ .

هل تبادلني ؟

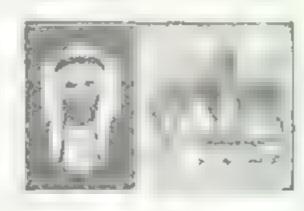
- احمد عبدالرحمن احمد دولة الامارات العربية المتحدة ـ ديرة ـ دبي ص . ب (١١٣٢١) لديه مجموعة طوابع من سيرى لانكا ويريد مبادلتها بطوابع من المملكة المتحدة وهولندا .
- عبدالباتي احبد سنجور روس
 سلطنة عبان من من (۲۲۲۲) لدیه
 مجبوعة طوابع من عبان والسعودیة
 وقطر ومجبوعة طوابع قدیمة لدولة
 الإمارات ودول المعلیج وطوابع عالمیة.
 ویرید مبادلتها بطوابع متنوعة .
- على احمد محمد كبيسى الوظيى ص.
 ب ١٦٦٩ دولة الامارات العربية المتحدة ـ
 لديه طوابع مكررة من الامارات واليمن لديه قراطية البحنوبية وايران وسيريلانكا وتنزانيا وقطر ويريد مبادلتها بطوابع من المغرب العربي ومن دول الخليج خصوصا البحرين وعمان.

السوالي ... وسي كسيان

كل اسبوع ١٠ سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المثات من طوابع البريد العالمية ١٠

١١ ـ أم القيدوين

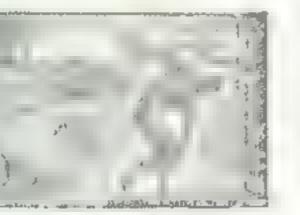
م القيوين هي احدى الامارات التي انضبت الى اتحاد الامارات العربية. كانت الروبية هي العملة السائدة وكانت تساوى ١٠٠ ناي بيسه ، وفي عام ١٩٦٧ اصبح الريال هو العملة المتداولة .



الشيخ احمد راشد المعلا وظبيان ـ
 مدر عاد ١٩٦١٠



ذکری اعتبال الرئیس کیندی میدر عاد ۱۹۹۰



• الايدب لاوسينه في طوكبو صد عد ١٩٦١،



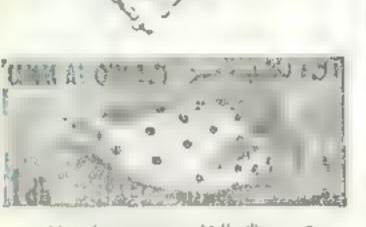
♦ النقد في منطقه الحديج بعربي صدر عاه ١٩٩٥



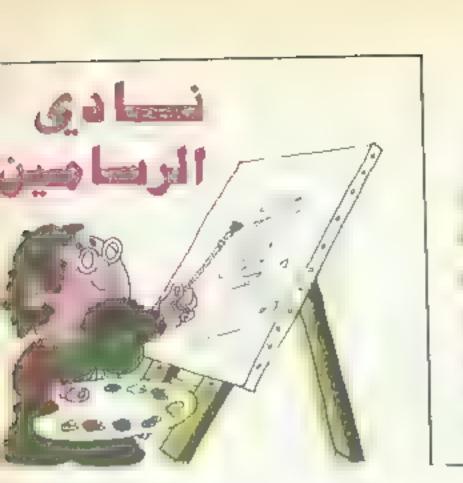


الذكرى البشوية لاصدار اول طابع عربي

قبر مساعی للائمبالات ـ صدر عام ۱۹۹۹ .



سياك الخليج ، ميدر عام ١٩٦٧ .





هذا النادى للاصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فورا.. مرسومة بالحبر الاسود على ورق أبيض.





موتى عبد الرحمن .. عجمان . دونة الامار ت





اصدقائي هواة التصوير: لقاؤنا اليوم عن «الفسر» وقبل ان نعرف طريقة استخدامه، والحالات الى يستخدم فيها، تعالوا كي نعرف ماهو الفلتر ؟ .. انه قطعة من الزجاج الملون النقي جدا، يتم تركيبها على عدسة الكاميرا. وذلك

للحصول على نتائج افضل في التصوير

(الابيطى والأسود) ،

والبصور المحترف يستخدم عددا كبيرا من (الفلترات) يصل الى (٢٤ فعرن)، ولكن لاننا هواة، ولسنا محترفين، فلا حاجة لنا لهذا العدد الكبير من (الفعرات)، بل يكيفينا استخدام ثلاث (فعرات) فقط وهي ا

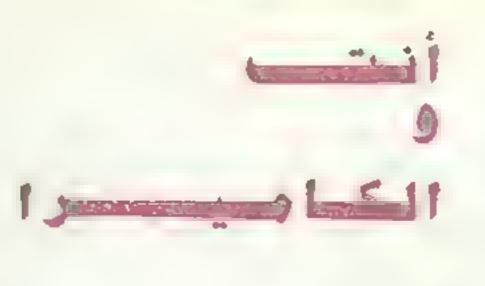
ا الفاتر الابيض الاهو ابيض الفاف ويستخدم كحافظ لعدسة الكاميرا الافلام وذلك لحمايتها من الشمس والرطوبة والمعلر الاكلمية التكييف الصناعي الحيث ان العدسة تصبح غير صالحة بترور الزمن لكثرة تعرضها لتلك الموثرات الذا فان الفلتر الابيض يستخدم فقط لحماية العدسة .

الفنتر الاصفر () ويستخدم هذا الفلتر لنتصوير في الصحراء ، وخاصة في ضوء الشمس البباشر والشديد ،

الفلتر الأخضر الداكن ()
 ويستخدم لتصوير البحر، او للتصوير عدى الشاطئء،

ولكن لباذا نستخدم (الفلترات) في التصوير ؟؟

ان تقارب الدرجات في المبورة (الابيض والاسود) قد يقال من جبالها المتطبيع المعالم وتتداخل الاشكال وعلى سبيل المثال لو لتقطنا صورة (بدون فيشر) لرجل يرتدى ثوبا فاتح اللون يقف أمام خلفيه فاتحة ، فان الصورة ستظهر درجاتها متقاربة ، ولكننا







هده صور د بعروب طهر قبها قرص شبس فنو دنا استحداثنا وقدير) خاص نظهرت استحت و تتحة



في هذه الصورة احتمت الامواج وطهر سحر درجة وحدة بنتب عدم منتجد م وقدير ا

باستخدام الفلتر نستطيع ان نتحكم في درجة المخلفية فنجعلها داكنة، وبدلك يظهر عليها الرجل واضحا بثوبه الفاتح. ولكن ماهي اهمية الفلتر في تصوير البحر والصحراء ٢ هذا هو موضوع الحلقة القادمة ان شاء الله .

★ حلول قرا .. فكر اجب *

۱ _ باذنجان .

٢ منبر ، فم ، نوم ، نمر ، فرن ،
 ٢ منبر ، فم ، نوم ، نمر ، فرن ،
 ٢ الطريق ، البنطلون ، ورق البعب الكبريت ، لا يوجد .

٤_(٢) ه. هن عجبتك النعبة ٢



دهب حدقم نی جاره ليعتدر قائلاء

_ أن اسف لان دجاحستي اتسافست مزروعاتك أ

فقال الجاراء

۔ لا واعی للأسف ، لأن كلبى أكل دجاجتك ؟ فقال الأول ،

۔ اذن أرجو **ق**بول اعتذاری لأن سیارتی دهست کلیك ۱۰۰

> محمد غبدالله ابراهيم لمبليمخات ، الكويت

الفاتسورة ..ا

قال الطبيب للمريض بعد فحصه بدقة د

۔ لا يبكنني علاج هذا لمرض ياسيدى .. فهو مرض وراثي ،

قرد البريض:

۔ اذن أرسل فاتورة الأتعاب الى أجدادي ..!

> أيمن كمال صالح مدرسة معاوية عالعين

تحت المبقر ١٠٠

اختلف رجل أمريكي ورجل انجليزي حول برودة المسجو فمسقال الأمريكي :

- البرودة في أمريكا أشد من البرودة في انجلترا ، حتى أن الأرنب الجبلي عندما يقفز الي أعلى يتحمد ويظل معلقا في الهواء ..ا

فقال الانجليزي : . ولكن قانون الجاذبية لا يسمح بذلك ا فقال الأمريكي :

ء حتى قائون العاذبية نفسه يتجمدانا

> هادين منابيح مكه للكرابة

المبلاج ..!

دّهب رجل أصلع الي الطبيب وطلب منه علاجا للصلع ، فقال له الطبيب : . تستطيع تربية حواجبك ثم ترفعها الى أعلى ١٠٠

> نادره أحبد جاد الاسكندرية

قارئة الفنجان

بمدأن قرأت المرافة للسيدة التي أمامهاء قامت السيدة وهبت بالانصراف دون أن تدفع للمرافة شبئاء فاستوقفتها متسائلة :

- هيا تصارع الجمل ال فوافقت النملة وذهبت مما الى الجمل وقالتاله : . أيها الجمل د هيا يتصارع -فقال الجبن ا _ هن هنه معقول ^{ال} يتيا اتبتان ..وأن و حد ـــ ا سبيرة لأنصاري المحابدة التجرين عمر الدجاج ..ل

رأت نمتان جملا

فقالت احداهما للأخرى ا

ـ كيف تذهبين دون أن

ـ عجيب أمرك.

خولة يوسف الرفاعي

نيلتان .. وجمل

ر الفامية ـ الكويت

قالت السيدة :

الأول: أنا أستطيع أن أعرف عبر الدجاج من الأستان ...ا الثاني: ولكن الدجاج ليس له أستان ١٠٠ الأول: لا .. أنا أقصد أستائي أنا بالا

ماهر الجرجاوى الدوحة ـ قطر



البيفاء ١٠٠



قال بائع البيغاوات للمشترى ،

۔ لاید أن تشتری هذین البیفاوین معا ۔! ۔ لیاڈا ا

لأن الأول يتكلم الالمحليزية _ والثاني يترجم ما يقول الما محمد ابراهيم المحرق البحرين

الطالب النجيب

الآب، يكيف حال علاماتك منا العام ؟ الآبن على على الابن على على الله على الطالب الذي يجلس بجوارى ..!!

ربب محمد عيسي مدينة غيسي ـ البحرين

البائع ، والمشترى

دخل رجل الي محل

ساندوتشات وقال:

ريد ثلاثة
ساندوتشات، واحد منها
نصف حار وبدون فلفل
وبدون ملح، مع السلاطة
والخيار وبدون حبص،
والخيار وبدون حبص،
والشنائي حار تهاما مع
الفلفل والتوابل والسلح

وبدون سلاطة ومع
الجمس وتسخنه لمدة
دقائق .. والثالث بارد
وتضع فيه الطرشي و٢
جرامات صلصة وجرام
زغتر وجرامين خردل،
وتضع الثلاثة في قرطاس
احمر وأخضر وأسفر ...

وبعد أن جهر له البائع ما طلب قال الرجل :

> ے کم الثمن ؟ قال البائع :

السائدوتش و دراهم فقط، بشرط أن تكون ثلاثة دراهم ورقية وتكون أرقامها تبدأ برقم مبعة ونصف درهم فطة تاريخه عام ١٩٧٧، ونصف درهم قطة وربع درهم فطة وربع درهم الأول كان الناتج المقار ال

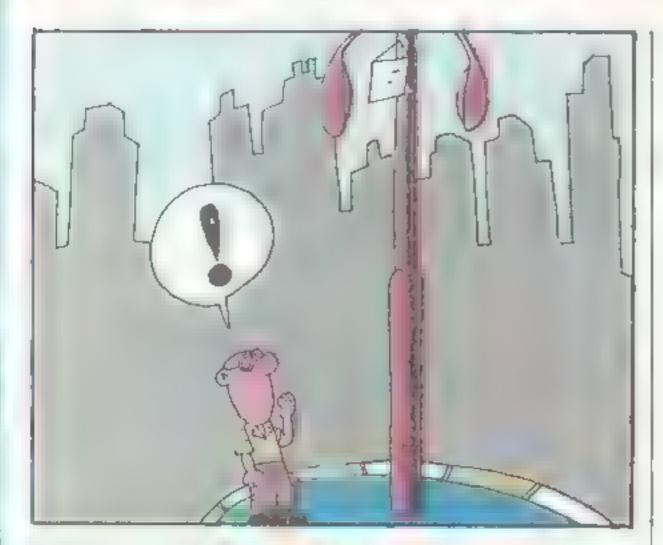
عبد الفتاح محبد الخطيب دبن

الدرهم الثاثى

أعطت الأم ابنها درهمين، وقالت له: درهم لك .. ودرهم تعطيه صدقة لأى متسول . وذهب الابن ، وأخذ يلعب في الطريق .. فضاع منه درهم ، وعاد الى أمه يبكى ، ولما سألته عن سر بكاله قال :

_ لقد ضاع مني درهم المتسول …!! هاني أمجد

مكة البكرمة







فكرة سالد بعيد ـ بوطني

حياية قبط الندوم الأميرة والوردة الزرقاء



في سالف الزمان كان لملك حكيم ابنة جميلة اشتهرت بين بنات عصرها بعقلها الناضج ، وحفظها لمعظم قصائد الشعراء .

وعندما تكاثر الخطاب على باب والدها، أملا في الفوز بيدها، قال مدير القصر لهم،

الأميرة لن تتزوج الا بمن يأتيها بالوردة الزرقاء . هذا هو شرطها الوحيد !

"هذا انصرف الجميع يائسين ، لأنهم لم يسمعوا أبدا بأن الأرض قد أنبتت يوما وردة زرقاء ما عدا ثلاثة ، الأول وهو أغنى تجار المملكة ، والثانى وهو المحارب الذي لا يشق له غبار ، والثالث وكان كبير القضاة .

قصد التاجر بائع الورد في المدينة وطلب منه وردة زرقاء كبيرة ووعده بمبلغ ضغم من المال اذا هو حقق أمنيته ، وحينما علمت زوجة البائع بما حدث قالت لزوجها :

- هذه مسألة سهلة . اذهب الى الكيميائى ليحول بصبغته القوية وردة بيضاء الى وردة ذات لون أزرق .

ونفذ البائع نصيحة زوجته وعندما جاءه التاجر، فرح فرحا وعندما وانطلق بوردته الزرقاء الى القصر الملكى لمقابلة الأميرة.

وامتطى البحارب صهوة جواده مصطحبا معه مائة من القرسان، واقتحم بهم أرض ملك الأنهار الخبسة، وصاحب أندر الكنوز، ولما دخل على الملك حياه وأعلمه برغبته، قدق الملك جرسا فضيا بجانبه وقال للخادم الذي أقبل مهرولا:

- هات الوردة الزرقاء المصنوعة من الياقوت .

ولما رأى المحارب الوردة ، أخذها بعد أن شكر الملك ، ورجع رأما الى القصر الملكي لمقابلة الأميرة .

أما كبير القضاة فقد أرسل في طلب أمهر فنان في البلاد، واقترح عليه أن يضع له كأسا بيضاء، ثم يصور عليها وردة زرقاء، وبذل الفنان كل جهده وعبقريته حتى أنجز كأسا يخيل لناظرها أن الوردة التى على جدارها هي وردة حقيقية التي على جدارها هي وردة حقيقية تنبض بالحياة، وأسرع كبير القضاة بالكأس متوجها بها الى القصر الملكي لمقابلة الأميرة.

وتجمع الثلاثة أمام الملك وابنته ،
ومع كل واحد منهم هديته ، وعندما
قدم التاجر وردته ، قلبتها الأميرة
بين يديها الصغيرتين البديعتين ثم
قالت ،

منده وردة بيضاء غمست ساقها في صبغة زرقاء سامة فغيرت لونها . ولو أن فراشة حطت عليها واستنشقت رحيقها ، لماتت في الحال . أيها التاجر : خذ زهرتك فلست بحاجة اليها . وخرج الرجل حزينا نادما _

وعندما قدم المحارب وردته الى الأميرة تناولتها وقالت بعد لعظة :

- هذه ليست وردة . انها يا قوتة من زرقاء . أيها المحارب ، خذ وردتك فعندى منها الكثير . وخرج الرجل حزينا متألها .

ولما قدم كبير القضاة كأسه
المرسوم عليها الوردة قالت الأميرة ،
- هذه أروع أنية خزفية رأيتها في
حياتي ، وتستحق أن توضع فيها
الوردة الزرقاء التي لم أجدها بعد ،
وشكر الرجل الأميرة في أدب وخرج
ساخطا .

ومضى وقت دون أن يتجرأ أحد على طلب يد الأميرة الجبيلة. الى أن مر بقصرها ذات مساء مفن شاب متجول، راح يبعث من قيثارته بألحان شجية، ويترنم بأغنيات تهز القلب وتحرك المشاعر.

وفى هدأة الليل، وتحت ضوء القمر، قال المفنى للأميرة بعد أن ملا قلبها وأذنيها بأغنياته،

من عدا لأطلب يدك من أبيك .

وعندما ذكرت له شرطها وهي تبتسم قال ،

. هذا أمر بسيط . سأحضرها لك .

وفي الصباح كان المفني يتقدم الى الأميرة الجالسة بجانب والدها وفي يده وردة بيضاء قطفها ولما تناولت الأميرة الوردة صاحت قائلة:

- نعم هذه هي الوردة الزرقاء . ومن يقل بغير ذلك فهو مصاب بعبين الألوان ١١

وبين ذهول رجال البلاط والمنجمين والعراس بارك الملك زواج ابنته من المغنى الذى وافقت عليه بكامل حريتها لأنه كان يثق في حكمتها ورجاحة عقلها.

محمد الشاذلي



MAJED

مجلة كل الاولاد وكل إلبنات تصدر كل يوم الربعاء



المديرالعام ويربس لتحرير

المنوان وولة الامارات العربية المتحدة

ابوظىيى : ١٩٨٠٠٠ ابوظىيى : ٢٣٨٩٠٠٠

السمسين : ١٩٦٠م السمسين : ١١٤٦٠

VALOR S

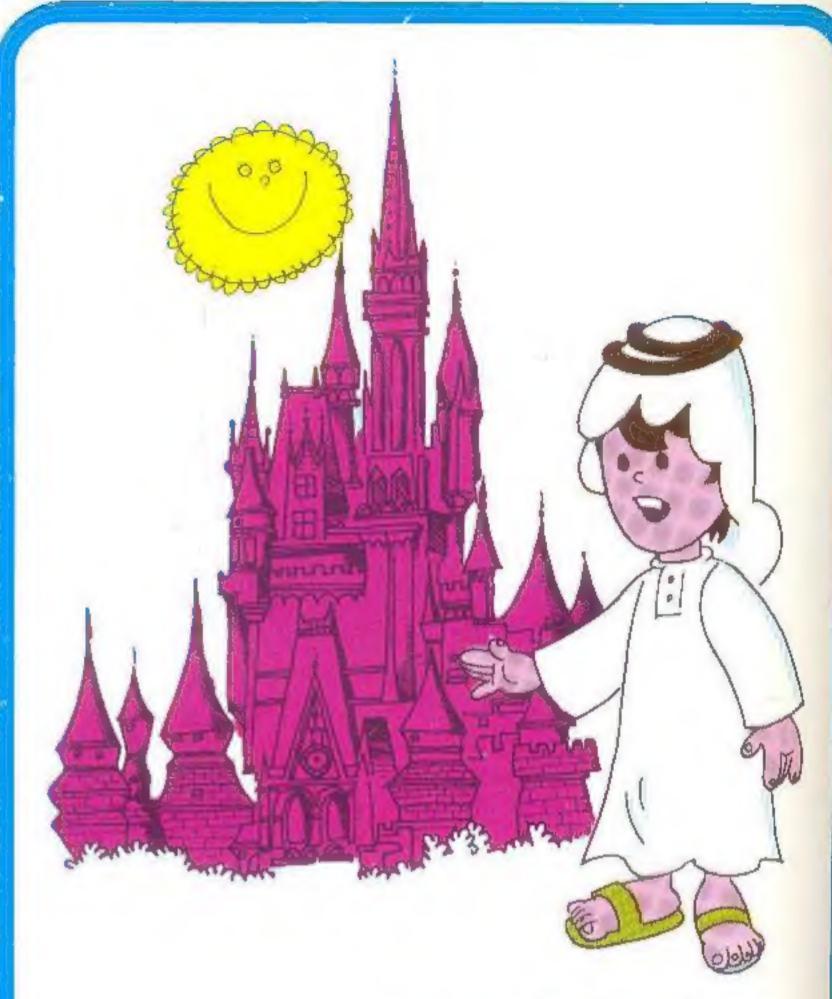
درسی : ۲۲۲۲۷ دیے :

تلكـــر: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سئة ؛ ١٥٠ درهما ، المؤسسات والخارج ..٠ درهـم،

- الموزعون في الخارج:
- المودية: عكاظ للتوزيع MAYALL -
- البحارين د مؤسسة الهلال 401-10 C
- قلطر ، دار الثقافة C FANTER
- ETTATE -الكويت المتحدة للثوزيع
- غسمان العربية للتوزيع WATER. البينين العلسوي
- المصراق الوطنية للاعلان KKENO I
- YJYVAA U ليستان ، حسين يو مرعي
- مصدرة توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤
- المنصوب العربية الافريقية ك ٢٧٩٧٠٠
 - للتوزيع
- تونسس التوتسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩ استنادن و الشرق الاوسط ت ١٢٠٦٨٢١١١
 - أسعار البيع في الخارج ،
- السعودية: ريالان البحرين ١٠٠٠ فلس
- الكويت: ١٥٠ قلسا ۞ سلطنة عمان ٢٠٠٠ بيزة
- € العراق ١٠٥٠ فالما ♦ لبنان ١ ليرتان
- المقرب: درهبان ، تونس : ۲۰۰ مليم
- قسطسر: ريسالان اليمسن: ريالان
- مصار: ١٥ قرشا للسندن؛ ١٠ يئيسا

طبعت بعطابع مؤسة الاتحباد للصحافة والنشر



• اتصل بي اصدقاء كثيرون يتساءلون .. لماذا لم تكتب لنا عن رحلة اصدقاء ماجد الى مدينة والت ديزني ؟ .. لقد انتظرنا ان نقراً تفاصيل الرحلة في الاسبوعين الماضيين.

● • اصدقائي على حق . كان تقديري ان اكتب عن الرحلة بمجرد عودة الفائزين من امريكا . ولكن التأخير يعود الى اننى اعد الآف الصور والرسوم التي سأنشرها عن الرحلة .

• وحين يقرأ الاصدقاء تفاصيل هذه الرحلة سوف يلاحظون كم هي رائعة مدينة والت ديزني .. التي تكلف انشاؤها بلابين الدولارات والتي بنيت من اجل اسعاد الملايين الذين يزورونها كل عام.. من شتى بقاع الارض.

• • • • في الاسبوع القادم باذن الله سأبدأ في نشر تفاصيل هذه الرحلة .. وسوف اجعلكم تعيشون الايام السعيدة التي عاشها اصدقاء ماجد الاربعة .. الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم (١)

●●●● والآن اللول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .



















